

Отдел образования администрации Токарёвского муниципального округа  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Токарёвский Дом детского творчества»

**Рекомендована**

на заседании педагогического  
совета МБОУ ДО «Токарёвский  
ДДТ»

Протокол № 1 от 29.08.2025

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБОУ ДО «Токарёвский  
ДДТ» И.П. Мухина

Приказ 47/7 от 02.09.2025

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Музейное дело»  
с реабилитационным досугом**

(базовый)

Возраст- 12-17 лет

Срок реализации- 1 год

Автор-составитель:

Мухина Ирина Павловна педагог  
дополнительного образования

р.п. Токарёвка, 2025 г.

## Информационная карта программы

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Токарёвский Дом детского творчества»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело»
<b>3. Ф.И.О., должность составителя</b>	Мухина Ирина Павловна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе: Нормативная база:</b>	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 17.02.2023 г.);</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждено распоряжением Правительством РФ от 31.03.2022 г. №678);</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;</p> <p>Устав «МБОУ ДО «Токарёвский ДДТ»</p>
<b>Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>Направленность</b>	Туристско-краеведческая
<b>Уровень программы</b>	Базовый
<b>Вид программы</b>	общеразвивающая
<b>Возраст обучающихся</b>	12-17 лет
<b>Продолжительность обучения</b>	1 год
<b>5. Рецензенты и авторы отзывов:</b>	Борисова Н.В. - методист МБОУ ДО «Токарёвский ДДТ»

**Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей  
программы». Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет **туристско-краеведческую направленность**. Программа предполагает освоение учащимися основ музейной и экскурсионной работы.

**Уровень освоения** – базовый.

**Актуальность программы**

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения всегда стояла в центре внимания образования. Любовь к своей Родине, стремление к ее процветанию является основой могущества государства. Большую роль в гражданско-патриотическом воспитании играет туристско-краеведческое движение, которое способствует приобщению молодежи к изучению истории родного края.

**Актуальность** заключается в том, что программа обеспечивает гражданско-патриотическое воспитание учащихся, посредством изучения истории, культуры, географии Токарёвского муниципального округа. Реализация регионального компонента ориентирует учащихся на организацию личностного познания родного края от непосредственного восприятия, изучения к осмыслению. Приобретая практические умения и навыки изучая историю родного края, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в проектно-исследовательской деятельности в области экологии, истории, культуры.

Предлагаемая программа отвечает запросам родителей и детей на дополнительные образовательные услуги в направлении туристско-краеведческой деятельности в муниципалитете.

**Педагогическая целесообразность программы** обоснована возможностью включения учащихся в разнообразную продуктивную деятельность, позволяющую решать педагогические задачи – развития интеллектуальной, эмоциональной, физической, волевой и нравственной сферы, способствуя всестороннему и гармоничному развитию личности патриота и гражданина.

**Отличительной особенностью данной программы** в том, что в данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

**Адресат программы**

Программа адресована учащимися среднего и старшего возраста (12-17 лет).

Состав группы – разновозрастный, постоянный.

*Средний школьный* возраст (от 11-12-ти до 15-ти лет) – переходный от детства к юности характеризуется глубокой перестройкой всего организма.

Психологическая особенность данного возраста, как избирательность внимания.

Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

В этом возрасте особое значение приобретает чувственная сфера.

Необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

формирование нравственных качеств личности;

знакомство с примерами положительных идеалов.

*Юношеский возраст* (16-17 лет) центральными психологическими новообразованиями, которого являются профессиональное самоопределение и мировоззрение.

Выбор профессии – это не только выбор той или иной профессиональной деятельности, но и выбор жизненного пути в целом, поиск определенного места в обществе, окончательное включение себя в жизнь социального целого (Л. С. Выготский). В старших классах существует тесная взаимосвязь профессиональных намерений школьников и их межличностных взаимоотношений: переформируются подгруппы среди учащихся класса по принципу одинаковой или сходной будущей профессии (Психология развивающейся личности /Под редакцией А. В. Петровского, М., 1987).

Под влиянием потребности самоопределения и на основе возникших в подростковом возрасте психологических особенностей девушка и юноша начинают осмысливать в общих нравственных категориях и свой опыт, и опыт окружающих, вырабатывать свои собственные взгляды мораль. Они становятся более свободными от императивности как внешних воздействий, так и собственных не посредственных внутренних побуждений, и действуют соответствии с сознательно поставленными целями и сознательно принятыми решениями. Из человека, подчиненного обстоятельствам, они постепенно превращаются в руководителя этих обстоятельств, человека, который часто сам создает среду и активно ее преобразует.

**Условия набора в объединение**

В объединение зачисляются учащийся, имеющие знания в области туристско-краеведческой направленности.

**Количество учащихся**

Наполняемость в группах составляет от 10-12 человек.

**Объем и срок освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является краткосрочной, срок реализации – 1 год. Объем программы – 72 часа.

### **Форма и режим обучения**

Программа предусматривает **очное** обучения.

### **Режим обучения**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (45 минут). В год-72 часов.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

коллективная (фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), применяемая в основном только на первом году обучения;

групповая (отдельные виды заданий (проекты, исследования) выполняются в микрогруппах, затем проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы микрогрупп);

индивидуальная (учащиеся выполняют индивидуальные задания, проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы).

### **Формы занятий**

#### **По особенностям коммуникативного взаимодействия:**

тематические экскурсии;

занятия-семинары;

занятия-экскурсии;

исследовательская деятельность;

проектная деятельность;

встречи с интересными людьми (беседа, диалог);

музейные уроки;

практические занятия (работа с документами, картами, фотоматериалами);

занятия-викторины;

мастер-класс;

презентация краеведческой продукции.

#### **По дидактической цели:**

вводное занятие;

занятия по углублению знаний;

практические занятия;

занятия по систематизации и обобщению знаний;

занятия по контролю знаний, умений, навыков;

комбинированные формы занятий.

### **Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

#### **методы обучения:**

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;

частично-поисковый;

исследовательский;

традиционные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа, диспут);

наглядные (демонстрация, показ видеоматериалов, иллюстраций);

практические (викторины, экскурсии, походы).

### **Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:**

методы эмоционального стимулирования (создание ситуации успеха в учении; использование игровых форм организации учебной деятельности; постановка системы перспектив);

методы развития познавательного интереса (формирование готовности восприятия учебного материала; стимулирование занимательным содержанием, создание ситуаций творческого поиска);

методы развития творческих способностей и личных качеств учащихся (творческое задание; постановка проблемы или создание проблемной ситуации; дискуссия (организация обсуждения материала); создание креативного поля).

В работе с учащимися используются следующие **педагогические технологии:** развития критического мышления; игровые технологии, кейс-технология, компьютерные, личностно-ориентированная и здоровьесберегающая технологии, коллективное творческое дело.

**Цель программы:** формирование у учащихся туристско-краеведческих навыков, устойчивой мотивации к выбранной деятельности.

### **Содержание программы**

#### **Задачи:**

##### ***обучающие(предметные):***

обучить экспедиционным методикам исследования традиционной культуры своего края, села;

обучить описанию этнографической коллекции музейных экспонатов;

##### ***развивающие(метапредметные):***

развивать навыки экскурсионной деятельности;

развивать навыки сбора информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны;

выявлениеи дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;

##### ***воспитывающие(личностные):***

воспитывать чувство патриотизма.

### **Учебный план**

№	Название раздела/темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	
1	Организация работы музея	2	1	1	
2	Комплектование и учёт фондов музея	8	2	6	Практическая работа
3	Учёт и описание музейных предметов	6	2	4	Практическая работа

4	Экскурсионная работа в музее	8	2	6	Практическая работа.
5	Экспозиции музея, их виды	8	2	6	Практическая работ
6	Из истории нашего района	6	2	4	Практическая работа
7	Летопись моей школы	6	2	4	Практическая работа
8	Моя семья в истории малой родины	6	-	6	Практическая работа
9	Военная слава земляков	10	1	9	Проект
10	Виртуальный музей	8	2	6	Проект
	Итоговое занятие	2		2	Зачет
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие.

*Теория.* Цели, задачи музейного дела. Формы участия в туристско-краеведческой деятельности музея.

### Тема 1. Организация работы музея.

*Теория.* Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива музея.

### Тема 2. Комплектование и учёт фондов музея.

*Теория.* Структура и состав собрания музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в музее.

*Практика.* Практическая работа «Анализ музейного фонда и его архивов».

### Тема 3. Учёт и описание музейных предметов.

*Теория.* Задачи учёта и научного описания музейных предметов.

Система учёта музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

*Практика.* Практическая работа «Сбор и описание музейных экспонатов».

### Тема 4. Экскурсионная работа в музее.

*Теория.* Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов

музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика, приемы привлечения внимания участников экскурсии.

*Практика.* Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий, проведение экскурсий.

#### **Тема 5. Экспозиции музея, их виды.**

*Теория.* Концепция экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно – художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

*Практика.* Практическая работа «Организация тематической экспозиции в музее».

#### **Тема 6. Из истории нашего района.**

*Теория.* История заселения родного края. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края – главное его богатство. Материальные и духовные объекты культурного наследия.

*Практика.* Практическая работа «Оформление экспозиции «Край мой родной». Проектная работа.

#### **Тема 7. Летопись моей школы.**

*Теория.* История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории малой родины. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы.

*Практика.* Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.

#### **Тема 8. Моя семья в истории малой родины.**

*Практика.* Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Оформление и защита проекта «Моя семья-часть истории поселка».

#### **Тема 9. Военная слава земляков.**

*Практика.* Сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны. Оформление проекта «Боевые ордена».

#### **Тема 10. Виртуальный музей.**



*Теория.* Что такой виртуальный музей, его задачи и роль в сохранении исторической памяти.

*Практика.* Создание электронного банка информации музея.

**Итоговое занятие.**

*Практика.* Проведение квест игры. Зачет.

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные результаты:**

научаться экспедиционным методикам исследования традиционной культуры края, села;

научаться вести поиск музейных материалов;

научаться классифицировать, систематизировать и описать музейный предмет;

научаться оформлять тематическую выставку и разрабатывать экскурсию;

научаться провести экскурсии обзорные, тематические, комплексные;

научаться пользоваться музейным фондом.

изучат функции музея;

изучат основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;

изучат формы и методы просветительной и образовательной работ в музее.

**Метапредметные у учащихся будут сформированы:**

зрительное восприятие, чувство коллективизма, толерантности;

визуально-пространственное мышление;

устойчивый интерес к музейной деятельности;

устойчивый интерес к дополнительным занятиям.

**Личностные у учащихся сформируются личностные качества:**

уважение и бережное отношение к народной культуре и к истории своего

Отечества.

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы».**

### **Календарный учебный график (Приложение 1).**

Количество учебных недель – 36.

Начало занятий групп первого года обучения – 1 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

### **Условия реализации программы.**

*Методические разработки, дидактический и лекционный материал:*

1. Актуальные нормативные и руководящие документы по деятельности музейного дела.
2. Наглядные пособия.
3. Наглядные пособия по нормативным документам: федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации», маршрутная книжка, маршрутный лист, справка о прохождении спортивного похода.
4. Иллюстрации из архива школы, музея, семьи.
5. Раздаточный материал по основным разделам программы.
6. Фотоматериалы, видеоматериалы.
7. Экспонаты, предметы музея.

### **Формы контроля.**

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

викторины;  
практические работы;  
защита исследовательской работы;  
практические упражнения.

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы.**

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

*Промежуточный контроль:* осуществляется в конце 2 четверти и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Формы контроля – зачет, защита работы, защита проекта.

*Итоговый контроль:* осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Формы контроля – зачет, защита работы, защита проекта.

Кроме того, учебно-тематический план содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и

введение в программу, итоговое занятие – определения ЗУН, полученных в ходе реализации программы.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике.

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников.

### **Оценочные материалы.**

В системе дополнительного образования детей, где отсутствуют государственные образовательные стандарты, основным критерием результата является полнота и качество реализации дополнительных образовательных программ, существующих в учреждении. При этом, отвечая современным требованиям к образованию, дополнительная образовательная программа должна быть направлена не только на формирование знаний, но и на формирование личности ребёнка, его воспитание и развитие.

Мониторинговая деятельность в системе дополнительного образования представляет собой сложный процесс:

многие результаты обучающихся трудно определить, для их фиксации нужны специальные измерения, описания, характеристики, параметры;

дополнительное образование детей само по себе должно являться комплексным результатом, интегрирующем результаты обучения, воспитания и развития учащегося.

Для проведения мониторинга знаний, умений и навыков по программе, используются следующие оценочные материалы:

<b>Оценочный материал №</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Диагностический материал</b>	<b>Форма фиксации</b>
1	Входящий опрос (проверка знаний, умений)	Тест	Протокол
2	Промежуточный контроль	Тест	Протокол
3	Итоговый контроль	Квест-музейная игра.	Протокол

Для проведения мониторинга развития личности учащегося, используется следующие материалы:

Технология определения развития качеств личности учащихся.

Статистические показатели детского объединения.

Анкеты:

«Мотивы для занятий в детском объединении»:

«Интерес к совместной деятельности».

Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся».

Методика изучения социализированности личности обучающегося.

Методика «Репка».

Методика «Психологическая атмосфера в коллективе».

Методика определения уровня развития самоуправления в коллективе.

Методика «Наши отношения».

Методика «Социально-психологическая самооценка коллектива».

Для диагностики запросов учащихся и их родителей используется:

Анкеты «Удовлетворённость родителей образовательным процессом» и «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом».

Мониторинги проводятся согласно плану и все результаты аккумулируются, анализируются и принимаются педагогические и дидактические решения, которые должны привести к положительному результату в объединении.

### **Методические материалы.**

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

коллективная (фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), применяемая в основном только на первом году обучения;

групповая (отдельные виды заданий (проекты, исследования) выполняются в микрогруппах, затем проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы микрогрупп);

индивидуальная (учащиеся выполняют индивидуальные задания, проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы).

#### **Формы занятий**

##### **По особенностям коммуникативного взаимодействия:**

тематические экскурсии;

занятия-семинары;

занятия-экскурсии;

исследовательская деятельность;

проектная деятельность;

встречи с интересными людьми (беседа, диалог);

музейные уроки;

практические занятия (работа с документами, картами, фотоматериалами);

занятия-викторины;

мастер-класс;

презентация краеведческой продукции.

По дидактической цели:

вводное занятие;  
 занятия по углублению знаний;  
 практические занятия;  
 занятия по систематизации и обобщению знаний;  
 занятия по контролю знаний, умений, навыков;  
 комбинированные формы занятий.

**Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

**методы обучения:**

объяснительно-иллюстративный;  
 репродуктивный;  
 частично-поисковый;  
 исследовательский;  
 традиционные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа, диспут);  
 наглядные (демонстрация, показ видеоматериалов, иллюстраций);  
 практические (викторины, экскурсии, походы).

**Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:**

методы эмоционального стимулирования (создание ситуации успеха в учении; использование игровых форм организации учебной деятельности; постановка системы перспектив);

методы развития познавательного интереса (формирование готовности восприятия учебного материала; стимулирование занимательным содержанием, создание ситуаций творческого поиска);

методы развития творческих способностей и личных качеств учащихся (творческое задание; постановка проблемы или создание проблемной ситуации; дискуссия (организация обсуждения материала); создание креативного поля).

В работе с учащимися используются следующие **педагогические технологии**: развития критического мышления; игровые технологии, кейс-технология, компьютерные, личностно-ориентированная и здоровьесберегающая технологии, коллективное творческое дело.

**Методическое обеспечение**

Тема занятия	Формы, приемы и методы обучения	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Форма контроля
Вводное занятие.	Лекция занятие, фронтальная работа словесный, наглядный, демонстрационный	Таблицы «Техника безопасности в РДДТ». Презентация «Как себя вести» Анкета	

Организация работы музея.	Экскурсия, фронтальная работа словесный, наглядный, демонстрационный	Презентация, выставки	
Комплектование и учёт фондов музея.	Комбинированное занятие, фронтальная/групповая работа, словесный, наглядный, демонстрационный	Презентация, ноутбук-проектор, фонд музея-экспонаты, архив музея	Практическая работа
Учёт и описание музейных предметов	Комбинированное занятие, словесный, наглядный, демонстрационный	Музейные предметы. Карточки с заданиями для классификации музейных предметов.	Практическая работа
Экскурсионная работа в музее. Разработка экскурсий.	Комбинированное занятие, фронтальная/индивидуальная работа, словесный, наглядный, демонстрационный	Образцы экскурсионного маршрута. Карточки с заданиями. Ноутбук-проектор	Практическая работа
Экспозиции музея, их виды.	Комбинированное занятие, фронтальная/индивидуальная работа, словесный, наглядный, демонстрационный.	Презентация, ноутбук-проектор.	Наблюдение
Из истории нашего района	Комбинированное занятие, фронтальная/групповая работа, словесный, наглядный, демонстрационный	Фотографии, экспонаты разных эпох. Карточки с заданиями	Практическая работа
Летопись моей школы	Комбинированное занятие, фронтальная/групповая работа словесный, наглядный, демонстрационный	Информация о школах района. Фотографии, документы из архива.	Практическая работа
Моя семья в истории малой родины	Практическое, индивидуальная	Фотографии,	Практическая работа

	работа, репродуктивное	документа из семейного архива. Ноутбук-проектор. Презентация «Моя семья-в истории Токаревки»	
Военная слава земляков.	Практическое, индивидуальная работа, репродуктивное	Альбом фотографии ветеранов ВОВ, архивные документы, экспонаты музея на военную тематику.	Проект
Виртуальный музей.	Комбинированное занятие, словесный, наглядный, демонстрационный	Работа в сети интернет.	Проект
Итоговое занятие.	Практическое. Квест –игра.	Материалы для проведения квеста «Я работник музея»	Зачет.

## 2.6. Воспитательный компонент программы

Воспитательная работа в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» направлена на:

1. Воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии.
2. Создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности через приобщение к культурному наследию города и страны.
3. Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности.
4. Выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении.
5. Развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях Токарёвского округа, учреждения, объединения: различные акции, выставки, мастер-классы, беседы и круглых столах.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе данного объединения.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
-------	-------------------------------	------------------	------------------

1	Районный краеведческий музей	Экскурсия	сентябрь
2	«Поэтический вечер»	Акция	октябрь
3	Экскурсия в парк	Экскурсия	март
4	«Стена памяти»	Акция	май
5	«Окна Победы»	Акция	май
6	«Шагаем вместе»	Поход	июнь

### **Список литературы**

#### **для педагога**

1. Белкин. А. «Тамбовский край навеки в сердце». Краеведческие очерки, Тамбов, 2007г, с. 87.
2. Калимуллина Л.Д. Психологические и методические аспекты подготовки учащегося к публичным выступлениям // Дополнительное образование, 2003, № 10., с. 98.
3. Каргина З.А. Об итоговой аттестации воспитанников детских объединений // Внешкольник, 2003, № 4, с. 24.
4. Ковтунова Т.В. Методика проведения экскурсий. - Нижний Новгород, 2006. –с.18.
5. Синицын М.О., Иванова И.Н. Методические рекомендации по организации и работе музеев школ и образовательных учреждений Нижегородской области. - Нижний Новгород, 1997. - 58 с.
6. ОгороковаЕ. О., Перегудова. Л. П. «Память о ВО войне в Тамбовской области», Рекомендательный библиографический указатель, Тамбов, 2004 г. с. 156.

#### **для родителей и учащихся**

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика, Москва, Воронеж, 2002 г. с. 67.
2. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение, Минск, ООО, Новое здание, 2000 г. 3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. Москва, АСАДЕМА, 2002 г. с. 102.
3. Велтковская Г.В. Краеведческая работа в музеях // Юный краевед. – 2009. - №1. – С. 2-16.
4. Краткий словарь музейных терминов. – Новосибирск, МОРОНО, 2008. – 32 с.
5. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. Москва, 2008. С. 57.



