

Отдел образования администрации Токарёвского муниципального округа
Тамбовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Токарёвский Дом детского творчества»

Рекомендована
на заседании педагогического совета
МБОУ ДО «Токарёвский ДДТ»
Протокол №_5 от 30.05.2025 г

«СОГЛАСОВАНО»
Директор МБОУ ДО «Токарёвский ДДТ»
И.П. Мухина
Приказ № 31 от 30.05.2025 г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Ландшафтный дизайн»**

(базовый)

Возраст- 10-13 лет
Срок реализации- 1 год

Автор-составитель:
Мухина Ирина Павловна
педагог дополнительного образования

р.п. Токарёвка, 2025 г.

Информационная карта программы

| | |
|---|---|
| 1. Учреждение | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Токарёвский Дом детского творчества» |
| 2. Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» |
| 3. Ф.И.О., должность составителя | Мухина Ирина Павловна, педагог дополнительного образования |
| 4. Сведения о программе: Нормативная база: | <p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;</p> <p>устав «МБОУ ДО «Токарёвский ДДТ»;</p> <p>положение о сетевом взаимодействии с другими учреждениями;</p> <p>соглашение о сетевом взаимодействии.</p> |
| Область применения | Дополнительное образование |
| Направленность | Естественнонаучная |
| Уровень программы | Базовый |
| Вид программы | Экспериментальная |
| Возраст обучающихся | 10-13 лет |
| Продолжительность обучения | 1 год |
| 5. Рецензенты и авторы отзывов: | Борисова Н.В - методист МБОУ ДО «Токарёвский ДДТ» |

Блок 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дизайн – это искусство преображения среды обитания человека, которая представляет собой совокупность условий его жизни: дом, работу, отдых – все аспекты человеческой жизни. Комплексный подход к дизайну среды обитания человека подразумевает гармонизацию этих направлений, чтобы человеку было максимально комфортно находиться в условиях дома, работы, отдыха.

Ландшафтный дизайн – это особый вид озеленения, который служит для проектирования искусственной территории с использованием природных элементов: рельефа, воды, растительности. Ландшафтный дизайн гарантирует комфортную и удобную среду обитания человека. Искусство ландшафтного дизайна содержит в себе садовое искусство, озеленение и благоустройство территории, улицы и дороги, городских домов, промышленных строений, сельскохозяйственных компаний, исторических и садовых территорий.

Направленность программы-естественнонаучная.

Уровень освоения программы- базовый.

Новизна программы заключается в том, что программой предусмотрены возможности для привлечения учащихся к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у обучающихся развивать стремление к познанию и творческому мышлению.

Актуальность программы заключается в том, что востребовано трудовое воспитание обучающихся, навыки планировки участка, при котором используют определенные растительные формы и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является актуальным как для обучающихся, так и для обычных любителей ландшафтного проектирования.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» педагогически целесообразна, так как при ее реализации, обучающиеся получат теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направленно на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми

растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

Отличительные особенности данной программы от других, заключается в том, что выделены два основных смысловых блока: познавательно-аналитический и конструктивно-практический.

Познавательно-аналитический ставит целью изучения отличительных особенностей разных видов растений и ухода за ними и как правильно подобрать цветочные растения, деревья и кустарники для планирования своего дизайна, зарисовка эскизов.

Конструктивно-практический направлен на разработку индивидуальных проектов по ландшафтному дизайну на территории своего дома или на участке образовательного учреждения.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 10 до 13 лет.

Дети 10-13 лет (учащиеся 5-6 классов) находятся в переходном возрасте – от младшего возраста к подростковому. Этот возрастной период принято называть младшим подростковым возрастом. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. В это время характерны усиление независимости детей от взрослых, негативизм – стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, предложениям, суждениям, чувствам взрослых.

Все то, к чему подросток привык с детства, – семья, школа, сверстники, – подвергается оценке и переоценке, обретает новое значение и смысл.

Учебная деятельность характеризуется крайней неорганизованностью, импульсивностью. Подростки не умеют планировать свои действия, контролировать их, часто перескакивают с одного на другое, не завершив начатое.

Недостаточная познавательная активность в сочетании с быстрой утомляемостью младшего подростка серьезно тормозит его обучение и развитие. Быстро наступающее утомление приводит к потере работоспособности и как следствие возникает затруднение в усвоении учебного материала: недерживают в памяти условие задачи (преобладает кратковременная память, рассеянность внимания), забывают слова (особенность памяти), допускают нелепые ошибки в письменных работах, нет сосредоточенности внимания, не способны оценить результат своих действий.

Условия набора учащихся.

Для обучения принимаются все желающие, не имеющие медицинские противопоказаний.

Количество учащихся.

Группа формируется из 8-12 человек.

Объем и срок освоения программы.

Объем и срок освоения программы.

1 год обучения-72 часа.

Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения-72 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут, с перерывом между занятиями в 10 минут.

Форма организации по количеству обучающихся:

коллективная (фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), применяемая в основном только на первом году обучения;

групповая (отдельные виды заданий (проекты, исследования) выполняются в микрогруппах, затем проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы микрогрупп);

индивидуальная (учащиеся выполняют индивидуальные задания, проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы).

Форма организации по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: практическая работа, экскурсия, конференция, конкурс, тематическая дискуссия, групповая консультация, деловая игра, защита творческой работы.

Форма организации по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование личностных творческих качеств в области ландшафтного дизайна.

Задачи:

образовательные:

изучить различительные особенности садовых растений;

изучить разнообразие растений, применяющихся в дизайне участка, сада;

сформировать знания о почве, ее составе и основные физические свойства;

сформировать навыки во флористическом искусстве;

сформировать знания о стилях садового дизайна;

сформировать навыки проектной деятельности.

развивающие:

развивать навыки по уходу и размножению изученных растений;

развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;
 развивать интерес к практическому труду;
 развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

воспитательные:

побуждать у обучающихся стремление к реализации своих идей в ландшафтном дизайне;
 воспитывать бережное отношение к природе;
 воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.

1.3. Содержание программы

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|-----------|-----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Диагностика |
| | Раздел 1. Особенности растительного мира. | 22 | 6 | 16 | |
| 1.1 | Цветочные растения и их значение в жизни человека | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 1.2. | Дендрология | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 1.3. | Виды почв и их свойства | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 1.4. | Особенности ухода за растениями садового дизайна | 6 | 1 | 5 | Практическая работа |
| | Раздел 2. Основы ландшафтного дизайна | 46 | 12 | 34 | |
| 2.1 | Стили ландшафтного дизайна | 10 | 3 | 7 | Практическая работа |
| 2.2. | Техника ландшафтного дизайна | 6 | 2 | 4 | |
| 2.3 | Искусство флористики | 10 | 2 | 8 | Творческий проект |
| 2.4 | Дизайн учебно-опытного участка | 20 | 5 | 15 | Задача проекта |
| | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | |
| | Итого: | 72 | 18 | 54 | |

Содержание программы

Вводное занятие

Теория: Ознакомление обучающихся с планом работы в объединении, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению в

образовательном учреждении.

Практика: Экскурсия в Парк культуры р.п. Токарёвка, «Липовая аллея». Диагностика знаний-опрос.

Раздел 1. Особенности растительного мира.

Тема 1.1. Цветочные растения, их значение в жизни человека

Теория: Цветочные растения, их история и особенности. Цветы уличные и цветы комнатные. Отличительные особенности в уходе.

Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке.

Практика: Просмотр презентации. Игра-практикум «Что мы знаем о цветах?». Комнатные растения (просмотр слайдов), практическая работа «Уход за комнатными растениями». Уход за растениями на участке. Подготовка растений к зиме. Садовый и клумбовый инвентарь. Правила эксплуатации садового и клумбового инвентаря. Практическая работа: презентация «Цветы на моем участке и в моем доме»

Тема 1.2. Дендрология

Теория: Деревья и кустарники. Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна. Хвойные деревья зимой. Описание, классификация, технология выращивания деревьев.

Практика: Брейк-лиз игра «Знатоки природы». Экскурсия в парк, аллею. Практическая работа: рисунок-проект «Дендрология на моем участке».

Тема 1.3. Виды почв и их свойства

Теория: Понятие о почве, ее состав плодородия. Свойства почвы. Минеральные вещества и их физиологическая роль. Виды удобрений и их характеристика. Подкормка: сроки, правила и количество.

Практика: Практическая работа: 1. Определение удобрений. 2. Приготовление раствора для подкормок.

Тема 1.4. Особенности ухода за растениями садового дизайна

Теория: Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка. Технология обрезки. Болезни и вредители, меры борьбы.

Практика: Обрезка растений на примере комнатных. Слайд шоу «Основные виды болезни растений», «Вредители садовых растений». Практическая работа: Дневник наблюдения и уходу за растениями. Игра с дидактическими карточками «Цветочный суп».

Раздел 2. Основы ландшафтного дизайна

Тема 2.1. Стили ландшафтного дизайна

Теория: Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании. Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Восточные направления. Основы формирования

пейзажных композиций. Пейзажный стиль, регулярный стиль, тематический стиль.

Практика: Презентации «Ландшафтное искусство». Просмотр фильма «Сады древнего мира». Практическая работа: разработка проекта «Сады будущего».

Тема 2.2 Техника ландшафтного дизайна

Теория: Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски.

Практика: Изучение гармонии цвета. Деловая игра «Самый стильный». Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото. Практическая работа: конкурс рисунков «Любимое местечко».

Тема 2.3. Искусство флористики

Теория: История флористического искусства. Икебана как уникальное явление мировой культуры. Срезка цветов и составление различных композиций. Мир цветочных картин.

Практика: Просмотр фильма «Флористическое искусство». Составление икебаны. Творческое задание по составлению букетов. Составление цветочных композиций из сухих растений «Цветочные фантазии». Составление цветочных композиций из живых цветов в флористических губках. Изготовление картин из сухоцветов.

Тема 2.4. Дизайн учебно-опытного участка

Теория: Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана. Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

Практика: Работа на опытном участке. Зарисовка плана на миллиметровой бумаге. Осуществление проекта. Защита проекта

Итоговое занятие.

Практика: проведение итогового контроля по программе.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты.

Учащиеся будут знать:

разнообразие видов растений для ландшафтного дизайна;
виды почв, и их свойства;
историю появления стилей и направлений;
стили ландшафтного дизайна;
технику ландшафтного дизайна;
особенности и уход за растениями садового дизайна.

Учащиеся должны уметь:

по внешнему виду различать растения;

работать с литературой, приборами, наглядными пособиями;
выполнять зарисовки эскизов.

Метапредметные результаты.

У учащихся будут сформированы:

зрительное восприятие, чувство композиции;
визуально-пространственное мышление;
устойчивый интерес к дополнительным занятиям.

Личностные результаты.

У учащихся формируются личностные качества:

уважение и бережное отношение к природе родного края;
отстаивать свое мнение, позицию в отношении дизайна;
аккуратность, стремление к творческому развитию;
эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему.

Блок 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель-36.

Начало занятий групп-со второй недели сентября, окончание-31 мая.

Период реализации программы: с сентября по май (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешного выполнения программы необходимо:

1. Пакет технологических карт по темам;
2. Литература по ландшафтному дизайну, экологии, «Красная книга»;
3. Комплект гербария по цветоводству;
4. Тесты для обучающихся;
5. Фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике, свитфлористике;
6. программы экскурсий, экскурсии по р.п. Токарёвка «Зеленые насаждения ландшафта»;
7. Проведение выставок, творческих проектов, составление проектов, выставка работ, изготовление макетов.

Методическое обеспечение

Кадровое обеспечение

2.3. Формы контроля

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- викторины;
- практические работы;
- защита исследовательской работы;
- проект;
- доклад.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце 2 четверти и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Формы контроля – зачет, защита работы, защита проекта.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Формы контроля – зачет, защита работы, защита проекта.

Кроме того, учебно-тематический план содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие – определения ЗУН, полученных в ходе реализации программы.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике.

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников.

2.4. Оценочные материалы

В системе дополнительного образования детей, где отсутствуют государственные образовательные стандарты, основным критерием результата является полнота и качество реализации дополнительных образовательных программ, существующих в учреждении. При этом, отвечая современным требованиям к образованию, дополнительная образовательная программа должна быть направлена не только на формирование знаний, но и на формирование личности ребёнка, его воспитание и развитие.

Мониторинговая деятельность в системе дополнительного образования представляет собой сложный процесс:

многие результаты обучающихся трудно определить, для их фиксации нужны специальные измерения, описания, характеристики, параметры;

дополнительное образование детей само по себе должно являться комплексным результатом, интегрирующим результаты обучения, воспитания и развития учащегося.

Для проведения мониторинга знаний, умений и навыков по программе, используются следующие оценочные материалы:

| Оценочный материал № | Тема (раздел) | Диагностический материал | Форма фиксации |
|----------------------|--|--------------------------|----------------|
| 1 | Входящий опрос (проверка знаний, умений) | Опросник | Протокол |
| 2 | Промежуточный контроль | Доклад | Протокол |
| 3 | Итоговый контроль | Проект | Протокол |

Для проведения мониторинга развития личности учащегося, используется следующие материалы:

Технология определения развития качеств личности учащихся.

Статистические показатели детского объединения.

Анкеты:

«Мотивы для занятий в детском объединении»:

«Интерес к совместной деятельности».

Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся».

Методика изучения социализированности личности обучающегося.

Методика «Репка».

Методика «Психологическая атмосфера в коллективе».

Методика определения уровня развития самоуправления в коллективе.

Методика «Наши отношения».

Методика «Социально-психологическая самоаттестация коллектива».

Для диагностики запросов учащихся и их родителей используется:

Анкеты «Удовлетворённость родителей образовательным процессом» и «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом».

Мониторинги проводятся согласно плану и все результаты аккумулируются, анализируются и принимаются педагогические и дидактические решения, которые должны привести к положительному результату в объединении.

2.5. Методические материалы

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

методы обучения:

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;

частично-поисковый;

исследовательский;

традиционные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа, диспут);

наглядные (демонстрация, показ видеоматериалов, иллюстраций);

практические (викторины, экскурсии, походы).

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

методы эмоционального стимулирования (создание ситуации успеха в обучении; использование игровых форм организации учебной деятельности; постановка системы перспектив);

методы развития познавательного интереса (формирование готовности восприятия учебного материала; стимулирование занимательным содержанием, создание ситуаций творческого поиска);

методы развития творческих способностей и личных качеств учащихся (творческое задание; постановка проблемы или создание проблемной ситуации; дискуссия (организация обсуждения материала); создание креативного поля).

В работе с учащимися используются следующие **педагогические технологии:** развития критического мышления; игровые технологии, кейс-технология, компьютерные, личностно-ориентированная и здоровьесберегающая технологии, коллективное творческое дело.

Методическое обеспечение

| Тема занятия | Формы, приемы и методы обучения | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Форма контроля |
|--------------|---------------------------------|---|----------------|
| | | | |

| | | | |
|---|--|---|---------------------|
| Вводное занятие | Вводное занятие. Фронтальная работа. Наглядный, объяснительно-иллюстративный | Таблицы «Техника безопасности в РДДТ». Презентация «Как себя вести», Опрос | Диагностика |
| Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека | Комбинированное занятие. объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый | Фотографии цветов. Гербарная папка. Презентации «Цветы часов», «Цветы синоптики». Карточки. Садовый и клумбовый инвентарь. Ноутбук. | |
| Моя первая клумба | Лекция. Комбинированное занятие. | Макет клумбы. Конкурсная программка «Угадай цветок», фотоматериал Ноутбук | Творческий проект |
| Дендрология | Занятие по углублению знаний | Фотоматериал деревьев кустарников, таблица, ноутбук. Презентация | Практическая работа |
| Виды почв и их свойства | частично-поисковый показ видеоматериалов | Презентация «Почвы» Ноутбук. Удобрение для цветов. | Тест |
| История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве | Комбинированное занятие. Тематическая дискуссия | Презентация «Ландшафтное искусство», «Сады Испании». Ноутбук . фотоматериал | Доклад |
| Стили ландшафтного дизайна | Комбинированное занятие. частично-поисковый | Справочная литература по ландшафтному дизайну. Фотоматериалы | |
| Особенности ухода за растениями садового дизайна | Комбинированное занятие. Объяснительно-иллюстративный; | Презентация «Уход за растениями». Дидактические карточки. Ноутбук. Ножницы, перчатки | |
| Техника ландшафтного дизайна | Комбинированное занятие частично-поисковый | Фотоматериалы. Альбом, карандаши, фотоаппарат, ноутбук. | |
| Интересная экология! | Комбинированное занятие | Фотоматериалы, игры. Карандаши, альбом, ноутбук. | Практическая работа |
| Искусство флористики | Комбинированное занятие. Объяснительно-иллюстративный; | Презентация, икебаны-образцы, видеоматериал «Флористическое | Творческий проект |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|----------------|
| | | искусство», сухие растения, канцелярские принадлежности | |
| Дизайн учебно-опытного участка | Занятие по углублению знаний | Презентация, канцелярские принадлежности, ноутбук. | |
| Итоговое занятие | Занятие по систематизации и обобщению знаний | Проектор, проекты и исследовательские работы учащихся. | Защита проекта |

2.5. Воспитательный компонент программы

Традиция является результатом жизненного опыта людей, вырабатываемого в процессе исторического развития общества и социальных отношений. Традиции, обычаи существенно влияют на народное творчество, которое переживает несколько поколений людей.

Народные ремесла, танцы, песни, особенности живописи переходят от поколения к поколению на основе передачи народных традиций, которые идентифицируются людьми как признак принадлежности к своему национальному или региональному сообществу.

Воспитательная работа в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живая традиция» направлена на:

1. Воспитание экологической культуры личности, в том числе ее этнокультурных потребностей, интересов, ценностных ориентаций, и др.
 2. Формирование у учащихся чувства экологического достоинства, культуры экологического сохранения и бережного отношения к природе.
 3. Формирование и развитие эколого-дизайнерских компетентности формированием представлений о нравственных ценностях, с практическим освоением различных видов экологической деятельности.
 4. Развитие у учащихся дизайнера мышления особых качеств мышления и мнемоники в процессе системного, комплексного освоения знаний ландшафтного дизайна.

Календарный план воспитательной работы

| № п\п | Название мероприятия | Форма проведения | Сроки проведения |
|------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. | День матери | Мастер класс | Ноябрь |
| 2. | Новый год | Мастер класс | Декабрь |
| 3. | День защитника Отечества | Мастер класс | Февраль |
| 4. | 8 марта | Мастер класс | Март |
| 5. | 1 мая | Мастер класс | Май |
| 6. | 9 мая | Мастер класс | Май |
| 7. | День защиты детей | Мастер класс | Июнь |

2.6. Список литературы

Для родителя:

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо,2009. – 105с.
2. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 112с.
3. Все о цветах: [Электронный ресурс]. – <http://myfl.ru> (дата обращения:10.09.2013 11:05)
4. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. – М.: Эксмо,2009. – 256с.
5. Гладкий Н.П. Декоративное цветоводство на приусадебном участке. – Л.: Колос, 1999. – 240с.
6. Головкин Б.Н., Китаева Л.А., Немченко Э.П. Декоративные растения СССР. – М.: Колос, 1999. – 222с.
7. Ипполитова Н.Я. Цветы на вашей даче. – М.: Эксмо,2011. – 126с.
8. Киреева М.Ф., Грязева В.П. Справочник цветовода. – М.: Росагропромиздат, 1999. – 128с.
9. Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. – <http://101 dizain.ru> (дата обращения:01.04.2013 10:20)
10. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира. – М.: Эксмо, 2007. – 736с.
11. Ландшафтный дизайн: [Электронный ресурс]. – <http://mydiz.ru> (дата обращения:05.09.2013 13:05)

Для детей:

1. Полякова А.Н. Цветник без проблем. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 160с.
2. Сербина Е.Н. Цветники: бордюры, клумбы. – СПб.: ИК «Невский проспект»,2003. – 105с.
3. Титов А.А. Садовый участок: архитектура, интерьер, оборудование. – М.: Эксмо,2010. – 134с.
4. Флористика: [Электронный ресурс]. – <http://floristic.ru> (дата обращения:10.11.2013 10:05)

5. Хессайон Д.Р. Все о клумбовых растениях. – М.: Эксмо,2009. – 108с.
6. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо,2010. – 109с.
7. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо,2010. – 109с.
8. Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. – М.: Эксмо, 2009. – 367с.

Календарный учебный график
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ландшафтный дизайн»

| № п/ п | месяц | число | Время | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место про-ния | Форма контроля |
|--------------|-------|-------|-------|------------------------------|--------------|---|-----------------------------------|---------------------|
| 1 | | | | Вводное занятие | 2 | Вводное занятие | Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38 | Диагностика |
| 2 | | | | | 2 | | | |
| 3 | | | | | 2 | | | |
| 4 | | | | Комбинированное занятие. | 2 | Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека | Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38 | |
| 5 | | | | | 2 | | | |
| 6 | | | | | 2 | | | |
| 7 | | | | | 2 | | | |
| 8 | | | | | 2 | | | |
| 9 | | | | | 2 | | | |
| 10 | | | | | 2 | | | |
| 11 | | | | | 2 | | | |
| 12 | | | | | 2 | | | |
| 13 | | | | | 2 | | | |
| 14 | | | | Лекция | 2 | Моя первая клумба | Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38 | Творческий проект |
| 15 | | | | | 2 | | | |
| 16 | | | | | 2 | | | |
| 17 | | | | | 2 | | | |
| 18 | | | | | 2 | | | |
| 19 | | | | | 2 | | | |
| 20 | | | | | 2 | | | |
| 21 | | | | Практическая работа | 2 | Дендрология | Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38 | Практическая работа |
| 22 | | | | | 2 | | | |
| 23 | | | | | 2 | | | |
| 24 | | | | Занятие по углублению знаний | 2 | | | |
| 25 | | | | | 2 | | | |
| 26 | | | | | 2 | | | |
| 27 | | | | | 2 | | | |
| 28 | | | | | 2 | | | |
| 29 | | | | Комбинированное занятие. | 2 | Виды почв и их свойства | Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38 | Тест |
| 30 | | | | | 2 | | | |
| 31 | | | | | 2 | | | |
| 32 | | | | | 2 | | | |
| 33 | | | | | 2 | | | |
| 34 | | | | | 2 | | | |
| 35 | | | | | 2 | История | Р.п. Токарёвка, | Доклад |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|------------------------------|---|---|-----------------------------------|---------------------|
| 36 | | | | ованное занятие. | 2 | появления и развития стилей в ландшафтном искусстве | ул. Советская, 38 | |
| 37 | | | | | 2 | | | |
| 38 | | | | | 2 | | | |
| 39 | | | | | 2 | | | |
| 40 | | | | | 2 | | | |
| 41 | | | | | 2 | | | |
| 42 | | | | Комбинированное занятие. | 2 | Стили ландшафтного дизайна | Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38 | |
| 43 | | | | | 2 | | | |
| 44 | | | | | 2 | | | |
| 45 | | | | Комбинированное занятие. | 2 | Особенности ухода за растениями садового дизайна | Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38 | |
| 46 | | | | | 2 | | | |
| 47 | | | | | 2 | | | |
| 48 | | | | | 2 | | | |
| 49 | | | | | 2 | | | |
| 50 | | | | | 2 | | | |
| 51 | | | | | 2 | | | |
| 52 | | | | | 2 | | | |
| 53 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Техника ландшафтного дизайна | Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38 | |
| 54 | | | | | 2 | | | |
| 55 | | | | | 2 | | | |
| 56 | | | | | 2 | | | |
| 57 | | | | Комбинированное занятие | 2 | Интересная экология! | Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38 | Практическая работа |
| 58 | | | | | 2 | | | |
| 59 | | | | | 2 | | | |
| 60 | | | | | 2 | | | |
| 61 | | | | Комбинированное занятие. | 2 | Искусство флористики | Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38 | Творческий проект |
| 62 | | | | | 2 | | | |
| 63 | | | | | 2 | | | |
| 64 | | | | | 2 | | | |
| 65 | | | | | 2 | | | |
| 66 | | | | | 2 | | | |
| 67 | | | | | 2 | | | |
| 68 | | | | Занятие по углублению знаний | 2 | Дизайн учебно-опытного участка | Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38 | |
| 69 | | | | | 2 | | | |
| 70 | | | | | 2 | | | |
| 71 | | | | | 2 | | | |
| 72 | | | | Итоговое занятие | 2 | | Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38 | Защита проекта |