

Отдел образования администрации Токарёвского района  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Токарёвский Дом детского творчества»

**Рекомендована**  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2024 года

**Утверждаю**  
Директор МБОУ ДО  
«Токарёвский ДДТ»  
И. П. Мухина Приказ № 42/11 от  
01.09.2024

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
«Ландшафтный дизайн»**

(базовый)

Возраст- 12-15 лет

Срок реализации- 1 год

Автор-составитель:  
Мухина Ирина Павловна педагог  
дополнительного образования

р.п. Токарёвка, 2024 г.

## Информационная карта программы

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Токарёвский Дом детского творчества»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн»
<b>3. Ф.И.О., должность составителя</b>	Мухина Ирина Павловна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе: Нормативная база:</b>	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждено распоряжением Правительством РФ от 31.03.2022 г. № 678);</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» положение о сетевом взаимодействии с другими учреждениями; соглашение о сетевом взаимодействии.</p>
<b>Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>Направленность</b>	Естественнонаучная
<b>Уровень программы</b>	Базовый
<b>Вид программы</b>	Экспериментальная
<b>Возраст обучающихся</b>	12-15 лет
<b>Продолжительность обучения</b>	1 год
<b>5. Рецензенты и авторы отзывов:</b>	Борисова Н.В. - методист МБОУ ДО «Токарёвский РДДТ»

## **Блок 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дизайн – это искусство преобразования среды обитания человека, которая представляет собой совокупность условий его жизни: дом, работу, отдых – все аспекты человеческой жизни. Комплексный подход к дизайну среды обитания человека подразумевает гармонизацию этих направлений, чтобы человеку было максимально комфортно находиться в условиях дома, работы, отдыха.

На сегодняшний момент многие частные коттеджи и загородные дома имеют в своей структуре множество разнообразных декоративных и художественных элементов. Как правило, в большинстве случаев они располагаются внутри жилых помещений, но в последнее время среди российских семей стала пользоваться популярностью модная тенденция украшения своих садовых и парковых участков.

Ландшафтный дизайн – это особый вид озеленения, который служит для проектирования искусственной территории с использованием природных элементов: рельефа, воды, растительности. Ландшафтный дизайн гарантирует

комфортную и удобную среду обитания человека. Искусство ландшафтного дизайна содержит в себе садовое искусство, озеленение и благоустройство территории, улицы и дороги, городских домов, промышленных строений, сельскохозяйственных компаний, исторических и садовых территорий.

**Направленность** программы-естественнонаучная.

**Уровень** освоения программы- базовый.

**Новизна программы** заключается в том, что программой предусмотрены возможности для привлечения учащихся к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у обучающихся развивать стремление к познанию и творческому мышлению.

**Актуальность программы** заключается в том, что востребованы навыки планировки участка, при котором используют определенные растительные формы и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является актуальным как для обучающихся, так и для обычных любителей ландшафтного проектирования.

**Педагогическая целесообразность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» педагогически целесообразна, так как при ее реализации, обучающиеся получают теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направленно на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

Отличительные особенности данной программы от других, заключается в том, что выделены два основных смысловых блока: познавательно-аналитический и конструктивно-практический.

*Познавательно-аналитический* ставит целью изучения отличительных особенностей разных видов растений и ухода за ними, изучение различных терминов в ландшафтном дизайне, как правильно подобрать цветочные растения, деревья и кустарники для планирования своего дизайна, зарисовка эскизов.

*Конструктивно-практический* направлен на обучение более углубленного курса по программе «Ландшафтный дизайн» в целом и позволяет познакомиться практически с профессиональной деятельностью ландшафтного дизайнера, испытать свои личные возможности.

**Адресат программы.**

Программа адресована детям от 12 до 15 лет.

12 –16 лет – период отрочества, важнейшие специфические черты, которого проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость. У подростков этого возраста повышается способность к регуляции поведения. Разнообразнее и богаче становится содержание и формы их деятельности. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Внутреннее торможение становится более устойчивым, а работоспособность коры головного мозга повышается. Формируется произвольность физиологических процессов, то есть умение управлять ими, ставить цели познавательной деятельности и контролировать их достижения. Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Это период для становления нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, своё сходство с другими детьми и свою неповторимость. Общение со сверстниками выделяется в качестве ведущей деятельности детей этого возрастного периода. Стремление подростка занять подобающее положение среди сверстников сопровождается повышенными требованиями к ценностям и окружающим.

**Условия набора учащихся.**

Для обучения принимаются все желающие, не имеющие медицинские противопоказаний.

**Количество учащихся.**

Группа формируется из 8-12 человек.

Объем и срок освоения программы.

**Объем и срок освоения программы.**

1 год обучения-72 часа.

**Формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на 1 год обучения-72 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут, с перерывом между занятиями в 10 минут.

*Форма организации по количеству обучающихся:*

коллективная (фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), применяемая в основном только на первом году обучения;

групповая (отдельные виды заданий (проекты, исследования) выполняются в микрогруппах, затем проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы микрогрупп);

индивидуальная (учащиеся выполняют индивидуальные задания, проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы).

*Форма организации по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:* практическая работа, экскурсия, конференция, конкурс, тематическая дискуссия, групповая консультация, деловая игра, защита творческой работы.

*Форма организации по дидактической цели:* вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, позволяющие самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

### **Задачи:**

*образовательные:*

изучить различительные особенности между комнатными и садовыми растениями;

изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, клумбовых, водных, душистых трав, растений, обитающих на почвах скального, каменистого и пустынного типов, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;

сформировать знания о почве, ее составе и основные физические свойства;

познакомить с техникой дизайна (гармонии и контраста);

сформировать навыки во флористическом искусстве;

практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, альпинариев, рокариев, цветников;

сформировать знания о стилях садового дизайна;

сформировать навыки проектной деятельности.

*развивающие:*

развивать навыки по уходу и размножению изученных растений;

развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;

развивать интерес к практической работе;

развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

*воспитательные:*

побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;

воспитывать бережное отношение к природе;

воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	диагностика
1.	Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека	10	3	7	
2.	Моя первая клумба	10	3	7	Творческий проект
3.	Дендрология	5	1	4	Практическая работа
4.	Виды почв и их свойства	6	1	5	Тест
5.	История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве	7	2	5	Доклад
6.	Стили ландшафтного дизайна	3	1	2	
7.	Особенности ухода за растениями садового дизайна	6	2	4	
8.	Техника ландшафтного дизайна	4	1	3	
9.	Интересная экология!	4	1	3	Практическая работа
10.	Искусство флористики	7	1	6	Творческий проект
11.	Дизайн учебно-опытного участка	6	1	5	
	Итоговое занятие	2	-	2	Защита проекта
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## Содержание программы

### Вводное занятие

*Теория:* Ознакомление обучающихся с планом работы в объединении, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению в учреждении.

*Практика:* Экскурсия в Парк культуры р.п. Токарёвка. Конкурс рисунков «Моя осенняя пора».

### **Тема 1. Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека**

*Теория:* Цветочные растения, их история и особенности. Лекарственные травы. Цветы-часы. Цветы-синоптики. Цветы-доктора. Какие цветы в нашем доме. Очевидное-невероятное (необычное в жизни растений).

Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке.

*Практика:* Викторина «Легенда о цветах». Просмотр гербарной папки. Просмотр презентации «Цветы-часы», «Цветы-синоптики». Работа с карточками. Игра-практикум «Что мы знаем о цветах?». Комнатные растения (просмотр слайдов), практическая работа «Уход за комнатными растениями». Уход за растениями на участке. Подготовка растений к зиме. Садовый и клумбовый инвентарь. Правила эксплуатации. Викторина: «Интересные факты».

### **Тема 2. Моя первая клумба**

*Теория:* Из истории возникновения клумб. Выращивание декоративных растений. Виды размножения цветочных растений.

*Практика:* Изготовление макета клумбы из разных материалов. Макет клумбы по индивидуальному проекту. Практическая работа: «Уход за комнатными растениями». Интеллектуально-практическая игра «Цветик-семицветик». Конкурсная программа «Угадай цветок». Сбор, анализ и оформление материала для творческого проекта «Моя первая клумба».

### **Тема 3. Дендрология**

*Теория:* Деревья и кустарники. Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна. Хвойные деревья зимой. Описание, классификация, технология выращивания деревьев.

*Практика:* Игра «Знатоки природы». Экскурсия в парк. Составление таблиц «Дендрология на моем участке».

### **Тема 4. Виды почв и их свойства**

*Теория:* Понятие о почве, ее состав плодородия. Свойства почвы. Минеральные вещества и их физиологическая роль. Виды удобрений и их характеристика. Подкормка: сроки, правила и количество.

*Практика:* Лабораторная работа. Тема: Состав почвы. Свойства почвы. Работа с таблицами. Практическая работа «Определи удобрение». Приготовление раствора для подкормок. Тестовый контроль по разделу: «Питание растений».

### **Тема 5. История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве**

*Теория:* Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании. Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций.

*Практика:* Презентации «Ландшафтное искусство». Просмотр фильма «Сады древнего мира». Моделирование «Сады будущего». Практическая работа: изготовление макета «Сад Древнего Рима». Просмотр презентации «Сады Испании». Кроссворды по теме: «Декор оформление». Макет из разных материалов «Сад для феи», «Королевство цветов». Разработка проекта «Мой сад». Зимняя экскурсия в Парк культуры р.п. Токарёвка.

### **Тема 6. Стили ландшафтного дизайна**

*Теория:* Пейзажный стиль, регулярный стиль, тематический стиль.

*Практика:* Работа со справочной литературой. Запись в тетрадь. Зарисовка эскизов по трем стилям.

### **Тема 7. Особенности ухода за растениями садового дизайна**

*Теория:* Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка. Технология обрезки. Болезни и вредители, меры борьбы.

*Практика:* Составление таблицы по уходу за растениями. Изготовление дидактических карточек. Обрезка растений на примере комнатных. Слайд шоу «Основные виды болезни растений», «Вредители садовых растений». Игра с дидактическими карточками.

### **Тема 8. Техника ландшафтного дизайна**



*Теория:* Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски.

*Практика:* Изучение гармонии цвета. Деловая игра «Самый стильный». Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото. Тема: «Оформление участка».

### **Тема 9. Интересная экология!**

*Теория:* День экологических знаний «Я люблю природу». Красная книга. Охраняемые растения.

*Практика:* Конкурс рисунков «Любимое местечко». Составление карточек «Охраняемые растения моего региона». Весенняя экскурсия в парк Культуры Р.П. Токарёвка.

### **Тема 10. Искусство флористики**

*Теория:* История флористического искусства. Ikebana как уникальное явление мировой культуры. Срезка цветов и составление различных композиций. Мир цветочных картин.

*Практика:* Просмотр фильма «Флористическое искусство». Составление икебаны. Творческое задание по составлению букетов. Составление цветочных композиций из сухих растений «Цветочные фантазии». Составление цветочных композиций из живых цветов в флористических губках. Изготовление картин из сухоцветов.

### **Тема 11. Дизайн учебно-опытного участка**

*Теория:* Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана. Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

*Практика:* Работа на опытном участке. Зарисовка плана на миллиметровой бумаге. Осуществление проекта.

### **Итоговое занятие.**

*Практика:* Защита проекта.

## **1.4. Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты.***

*Учащиеся будут знать:*

- разнообразии всех видов растений;
- видах почв, и их свойства;
- историю появления стилей и направлений;
- стили ландшафтного дизайна;
- технику ландшафтного дизайна;
- особенности и уход за растениями садового дизайна.

*Учащиеся должны уметь:*

- по внешнему виду различать растения;
- работать с литературой, приборами, наглядными пособиями;
- выполнять зарисовки эскизов.

### ***Метапредметные результаты.***

*У учащихся будут сформированы:*

- зрительное восприятие, чувство композиции;
- визуально-пространственное мышление;
- устойчивый интерес к дополнительным занятиям.

### ***Личностные результаты.***

*У учащихся сформируются личностные качества:*

- уважение и бережное отношение к природе родного края;
- отстаивать свое мнение, позицию в отношении дизайна;
- аккуратность, стремление к творческому развитию;
- эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему.

## **Блок 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель-36.

Начало занятий групп-со второй недели сентября, окончание-31 мая.

Период реализации программы: с сентября по май (Приложение 1).

### **2.2. Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение программы*

Для успешного выполнения программы необходимо:

1. Пакет технологических карт по темам;
2. Литература по ландшафтному дизайну, экологии, «Красная книга»;
3. Комплект гербария по цветоводству;
4. Тесты для обучающихся;
5. Фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике, свитфлористике;
6. программы экскурсии, экскурсии по р.п. Токарёвка «Зеленые насаждения ландшафта»;
7. Проведение выставок, творческих проектов, составление проектов, выставка работ, изготовление макетов.

Методическое обеспечение

Кадровое обеспечение

### **2.3. Формы контроля**

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- викторины;
- практические работы;
- защита исследовательской работы;
- проект;
- доклад.

#### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы.**

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

*Промежуточный контроль:* осуществляется в конце 2 четверти и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Формы контроля – зачет, защита работы, защита проекта.

*Итоговый контроль:* осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Формы контроля – зачет, защита работы, защита проекта.

Кроме того, учебно-тематический план содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие – определения ЗУН, полученных в ходе реализации программы.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике.

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников.

## 2.4. Оценочные материалы

В системе дополнительного образования детей, где отсутствуют государственные образовательные стандарты, основным критерием результата является полнота и качество реализации дополнительных образовательных программ, существующих в учреждении. При этом, отвечая современным требованиям к образованию, дополнительная образовательная программа должна быть направлена не только на формирование знаний, но и на формирование личности ребёнка, его воспитание и развитие.

Мониторинговая деятельность в системе дополнительного образования представляет собой сложный процесс:

многие результаты обучающихся трудно определить, для их фиксации нужны специальные измерения, описания, характеристики, параметры;

дополнительное образование детей само по себе должно являться комплексным результатом, интегрирующем результаты обучения, воспитания и развития учащегося.

Для проведения мониторинга знаний, умений и навыков по программе, используются следующие оценочные материалы:

Оценочный материал №	Тема (раздел)	Диагностический материал	Форма фиксации
----------------------	---------------	--------------------------	----------------

1	Входящий опрос (проверка знаний, умений)	Опросник	Протокол
2	Промежуточный контроль	Доклад	Протокол
3	Итоговый контроль	Проект	Протокол

Для проведения мониторинга развития личности учащегося, используется следующие материалы:

Технология определения развития качеств личности учащихся.

Статистические показатели детского объединения.

Анкеты:

«Мотивы для занятий в детском объединении»:

«Интерес к совместной деятельности».

Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся».

Методика изучения социализированности личности обучающегося.

Методика «Репка».

Методика «Психологическая атмосфера в коллективе».

Методика определения уровня развития самоуправления в коллективе.

Методика «Наши отношения».

Методика «Социально-психологическая самооценка коллектива».

Для диагностики запросов учащихся и их родителей используется:

Анкеты «Удовлетворённость родителей образовательным процессом» и «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом».

Мониторинги проводятся согласно плану и все результаты аккумулируются, анализируются и принимаются педагогические и дидактические решения, которые должны привести к положительному результату в объединении.

## 2.5. Методические материалы

**Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

**методы обучения:**

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;

частично-поисковый;

исследовательский;

традиционные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа, диспут);

наглядные (демонстрация, показ видеоматериалов, иллюстраций);

практические (викторины, экскурсии, походы).

**Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:**

методы эмоционального стимулирования (создание ситуации успеха в учении; использование игровых форм организации учебной деятельности; постановка системы перспектив);

методы развития познавательного интереса (формирование готовности восприятия учебного материала; стимулирование занимательным содержанием, создание ситуаций творческого поиска);

методы развития творческих способностей и личных качеств учащихся (творческое задание; постановка проблемы или создание проблемной ситуации; дискуссия (организация обсуждения материала); создание креативного поля).

В работе с учащимися используются следующие **педагогические технологии**: развития критического мышления; игровые технологии, кейс-технология, компьютерные, личностно-ориентированная и здоровьесберегающая технологии, коллективное творческое дело.

### Методическое обеспечение

Тема занятия	Формы, приемы и методы обучения	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Форма контроля
Вводное занятие	Вводное занятие. Фронтальная работа. Наглядный, объяснительно иллюстративный	Таблицы «Техника безопасности в РДДТ». Презентация «Как себя вести», Опрос	Диагностика
Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека	Комбинированное занятие. объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый	Фотографии цветов. Гербарная папка. Презентации «Цветы часы», «Цветы синоптики». Карточки. Садовый и клумбовый инвентарь. Ноутбук.	
Моя первая клумба	Лекция. Комбинированное занятие.	Макет клумбы. Конкурсная программка «Угадай цветок», фотоматериал Ноутбук	Творческий проект
Дендрология	Занятие по углублению знаний	Фотоматериал деревьев кустарников, таблица, ноутбук. Презентация	Практическая работа
Виды почв и их свойства	частично-поисковый показ видеоматериалов	Презентация «Почвы» Ноутбук. Удобрение для цветов.	Тест
История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве	Комбинированное занятие. Тематическая дискуссия	Презентация «Ландшафтное искусство», «Сады Испании». Ноутбук . фотоматериал	Доклад

Стили ландшафтного дизайна	Комбинированное занятие. частично-поисковый	Справочная литература по ландшафтному дизайну. Фотоматериалы	
Особенности ухода за растениями садового дизайна	Комбинированное занятие. Объяснительно-иллюстративный;	Презентация «Уход за растениями». Дидактические карточки. Ноутбук. Ножницы, перчатки	
Техника ландшафтного дизайна	Комбинированное занятие частично-поисковый	Фотоматериалы. Альбом, карандаши, фотоаппарат, ноутбук.	
Интересная экология!	Комбинированное занятие	Фотоматериалы, игры. Карандаши, альбом, ноутбук.	Практическая работа
Искусство флористики	Комбинированное занятие. Объяснительно-иллюстративный;	Презентация, икебаны-образцы, видеоматериал «Флористическое искусство», сухие растения, канцелярские принадлежности	Творческий проект
Дизайн учебно-опытного участка	Занятие по углублению знаний	Презентация, канцелярские принадлежности, ноутбук.	
Итоговое занятие	Занятие по систематизации и обобщению знаний	Проектор, проекты и исследовательские работы учащихся.	Защита проекта

## 2.6. Список литературы

### Для родителя:

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо, 2009. – 105с.
2. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 112с.
3. Все о цветах: [Электронный ресурс]. – <http://myfl.ru> (дата обращения: 10.09.2013 11:05)
4. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. – М.: Эксмо, 2009. – 256с.
5. Гладкий Н.П. Декоративное цветоводство на приусадебном участке. – Л.: Колос, 1999. – 240с.
6. Головкин Б.Н., Китаева Л.А., Немченко Э.П. Декоративные растения СССР. – М.: Колос, 1999. – 222с.
7. Ипполитова Н.Я. Цветы на вашей даче. – М.: Эксмо, 2011. – 126с.
8. Киреева М.Ф., Грязева В.П. Справочник цветовода. – М.: Росагропромиздат, 1999. – 128с.

9. Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. – <http://101dizain.ru> (дата обращения:01.04.2013 10:20)
10. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира. – М.: Эксмо, 2007. – 736с.
11. Ландшафтный дизайн: [Электронный ресурс]. – <http://mydiz.ru> (дата обращения:05.09.2013 13:05)

**Для детей:**

1. Полякова А.Н. Цветник без проблем. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 160с.
2. Сербина Е.Н. Цветники: бордюры, клумбы. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 105с.
3. Титов А.А. Садовый участок: архитектура, интерьер, оборудование. – М.: Эксмо, 2010. – 134с.
4. Флористика: [Электронный ресурс]. – <http://floristic.ru> (дата обращения:10.11.2013 10:05)
5. Хессайон Д.Р. Все о клумбовых растениях. – М.: Эксмо, 2009. – 108с.
6. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо, 2010. – 109с.
7. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо, 2010. – 109с.
8. Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. – М.: Эксмо, 2009. – 367с.

**Приложение 1**

**Календарный учебный график  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Ландшафтный дизайн»**

№ п/п	месяц	число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное занятие	2	Вводное занятие	Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38	Диагностика
2			2					
3			2					
4				Комбинированное занятие.	2	Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека	Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38	
5			2					
6			2					
7			2					
8					2			

9					2			
10					2			
11					2			
12					2			
13					2			
14				Лекция	2			
15				Комбинированное занятие	2	Моя первая клумба	Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38	Творческий проект
16					2			
17					2			
18					2			
19					2			
20					2			
21				Практическая работа	2			
22					2			
23					2			
24				Занятие по углублению знаний	2	Дендрология	Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38	Практическая работа
25					2			
26					2			
27					2			
28				Практическое занятие	2			
29				Комбинированное занятие.	2	Виды почв и их свойства	Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38	Тест
30					2			
31					2			
32					2			
33					2			
34					2			
35				Комбинированное занятие.	2	История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве	Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38	Доклад
36					2			
37					2			
38					2			
39					2			
40					2			
41					2			
42				Комбинированное занятие.	2	Стили ландшафтного дизайна	Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38	
43					2			
44					2			
45				Комбинированное занятие.	2	Особенности ухода за растениями садового дизайна	Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38	
46					2			
47					2			
48					2			
49					2			
50					2			



51					2			
52					2			
53				Комбинированное занятие	2	Техника ландшафтного дизайна	Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38	
54			2					
55			2					
56			2					
57				Комбинированное занятие	2	Интересная экология!	Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38	Практическая работа
58			2					
59			2					
60			2					
61				Комбинированное занятие.	2	Искусство флористики	Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38	Творческий проект
62			2					
63			2					
64			2					
65			2					
66			2					
67			2					
68				Занятие по углублению знаний	2	Дизайн учебно-опытного участка	Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38	
69			2					
70			2					
71			2					
72				Итоговое занятие	2		Р.п. Токарёвка, ул. Советская, 38	Защита проекта