

Отдел образования администрации Токарёвского муниципального
округа Тамбовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Токарёвский Дом детского творчества»
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Токарёвская средняя общеобразовательная школа № 1

Рекомендована

на заседании педагогического совета
МБОУ ДО «Токарёвский ДДТ»
Протокол №_1 от 30.08.2024 г

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБОУ ДО «Токарёвский ДДТ»
_И.П. Мухина
Приказ № 42/11 от 01.09.2024 г

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБОУ Токарёвская СОШ №1
_____ Т.В. Титова
Приказ № _____ от _____

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности,
реализуемая в сетевой форме
«Живая традиция»**

Возраст – 7-10 лет
Срок реализации 1 год

Реализуют программу:

Яковлева Юлия Владимировна
педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО «Токарёвский ДДТ»
Нагайцева Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Токарёвская СОШ №1

р.п. Токарёвка, 2024 год

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Токарёвский Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая традиция»
3. Ф.И.О., должность составителя	Мухина Ирина Павловна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория
4. Сведения о программе: Нормативная база:	Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 17.02.2023 г.); Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждено распоряжением Правительством РФ от 31.03.2022 г. №678); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; Устав «МБОУ ДО «Токарёвский ДДТ» Положение о сетевом взаимодействии с другими учреждениями; Соглашение о сетевом взаимодействии
Направленность	Художественная
Уровень	Стартовый
Вид программы	Общеразвивающая
Возраст обучающихся	7-10 лет
Продолжительность обучения	1 год
5. Заключение методического совета	Протокол от _____ г.

«Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей,
подростков и юношества от одной из самых больших бед –
пустоты души, бездуховности...
Настоящий человек начинается там,
где есть святыни души...»
(В.А. Сухомлинский)

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Народное творчество – это основа всей национальной культуры, которая вызревает в недрах самой жизни, формируется в быту на протяжении тысячелетий, хранит печать народной мудрости многих поколений. Русская народная культура – это душа народа, отражающая все стороны и этапы человеческой жизни. «Настоящий человек начинается там, где есть святыни души» - писал В.А. Сухомлинский.

Социальные преобразования в нашей стране, процессы растущей урбанизации, технический прогресс изменили уклад жизни, разрушили традиции народа, преемственность поколений. Вытеснили народные традиции на периферию культурных процессов, что грозит разрушением самобытности и, как следствие, размыванием и утратой у подрастающих поколений культурной и национальной идентичности.

Программа имеет художественную направленность, способствует зарождению интереса обучающихся к русским народным традициям, к русскому народному творчеству, развитию их творческой активности в процессе овладения различными техниками народной хореографии.

Уровень освоения программы: стартовый.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живая традиция» заключается в том, что русская народная культура является богатейшим материалом не только для знакомства с традициями русского народа, художественно-эстетического воспитания, но и способствует развитию таких психических процессов, как образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям народной культуры через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

Содержание программы предполагает не только изучение традиции русского народа, но и русский народный танец.

Комплексный подход к организации занятий с детьми обеспечит укрепление их психического и физического здоровья, положительную социализацию.

Отличительной особенностью данной программы является реализация программы в сетевой форме, построение содержания по модульному принципу. Содержание программы объединено в 2 тематическими модулями («Традиции русского народа», «Русский народный танец») каждый из которых реализует отдельную задачу.

Сетевое взаимодействие при реализации программы способствует повышению эффективности использования материальных и кадровых ресурсов как образовательных организаций–участников сетевого взаимодействия, так и организаций–социальных партнеров, повышению качества образования.

Адресат программы. Программа адресована детям от 7 до 10 лет. Занятия проходят в смешанных группах (по гендерному признаку).

Младший школьный возраст

Учащиеся уже обладают способностью аналитического мышления, что облегчает успешное овладение способами профессиональной художественной деятельности.

Детям этого возраста трудно сосредоточиться на однообразной, и мало привлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Поэтому занятия по созданию изделий из пластилина, теста солёного, бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Условия набора в группу

В группу принимаются по желанию все дети независимо от уровня вокальных и танцевальных способностей, а также не имеющих медицинских противопоказаний. Результаты обязательной входной диагностики,

включающей проверку музыкального слуха, чувства ритма не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

Количество учащихся

Группа состоит из 14-16 человек.

Форма и режим обучения

Программа предусматривает только **очное** обучения и реализуется в сетевой форме по двум модулям.

Режим обучения:

Модуль №1 «Традиции русского народа». Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу (45 минут). В год-36 часов.

Модуль №2 «Русский народный танец». Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 минут, с перерывом 10 мин). В год -144 часа.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является краткосрочной, срок реализации – 1 год.

Объем программы – 180 часов.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная программа «Живая традиция» построена из двух модулей.

Модули программы реализуются в сетевой форме. Партнерами образовательного процесса являются:

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Токаревский районный Дом детского творчества»;

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Токаревская средняя общеобразовательная школа №1».

В реализации программы участвует 2 специалиста: 2 педагога дополнительного образования. Каждый модуль обязательный и предполагает входную, промежуточную и итоговую аттестации. Итогом аттестации программы является протокол, который суммирует результаты по трем модулям.

Механизм сетевого взаимодействия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая традиция» реализуется на основании договоров о сетевой форме реализации образовательной программы.

Участники договора о сетевой форме реализации образовательной программы, согласовывают расписание занятий, учебные планы, выделяя модули, которые будут реализовываться в той или иной организации.

Каждый партнер, участник партнер, реализует на базе своего учреждения часть программы, модуля используя свои материально-технические и педагогические ресурсы:

модуль № 1, «Традиций русского народа», реализуется на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения Токаревская средняя общеобразовательная школа № 1;

модуль № 2, «Русский народный танец», реализуется на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Токаревский районный Дом детского творчества».

Зачисления на обучения по образовательной программе производится в соответствии с нормативными правовыми актами организации и фиксируются в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

коллективная (фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами).

групповая (отдельные виды заданий (проекты, исследования) выполняются в микрогруппах, затем проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы микрогрупп);

индивидуальная (учащиеся выполняют индивидуальные задания, проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы).

Формы занятий

По особенностям коммуникативного взаимодействия:

исследовательская деятельность;

проектная деятельность;

встречи с интересными людьми (беседа, диалог);

практические занятия;

занятия-викторины;

мастер-класс;

По дидактической цели:

вводное занятие;

занятия по углублению знаний;

практические занятия;

занятия по систематизации и обобщению знаний;

занятия по контролю знаний, умений, навыков;

комбинированные формы занятий.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

методы обучения:

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;
частично-поисковый;
исследовательский;
традиционные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа, диспут);
наглядные (демонстрация, показ видеоматериалов, иллюстраций);
практические (викторины, репетиции, концерты).

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

методы эмоционального стимулирования (создание ситуации успеха в учении; использование игровых форм организации учебной деятельности; постановка системы перспектив);

методы развития познавательного интереса (формирование готовности восприятия учебного материала; стимулирование занимательным содержанием, создание ситуаций творческого поиска);

методы развития творческих способностей и личных качеств учащихся (творческое задание; постановка проблемы или создание проблемной ситуации; дискуссия (организация обсуждения материала); создание креативного поля).

В работе с учащимися используются следующие **педагогические технологии:** развития критического мышления; игровые технологии, кейс-технология, компьютерные, личностно-ориентированная и здоровьесберегающая технологии, коллективное творческое дело.

1.2. Цель программы: развитие творческой, духовно-нравственной личности посредством изучения фольклорного творчества и народного танца.

1.3. Содержание программы

Модуль №1 «Традиции русского народа»

Задачи модуля:

образовательные:

познакомить учащихся с фольклорным творчеством, традициями и обычаями русского народа;

дать представления об основных праздниках на Руси;

сформировать исполнительские навыки в области музыкального и устного народного творчества;

развивающие:

развивать художественный вкус и культуру учащихся на примерах духовных традиций русского народа;

развивать музыкальный ритм, слух, образное, творческое мышление, воображение;

воспитательные:

воспитать трудолюбие, честность, смекалку;

воспитать чувство коллективизма, уважительного отношения к товарищам;

привить любовь к родной земле, малой родине, уважение к традициям своего народа.

Учебный план

№ п/п.	Название тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
	Введение	1	1	-	Анкетирование
1	Устное народное творчество	2	0,5	1,5	Творческое задание
2	Русские народные сказки и былины	2	0,5	1,5	Практическая работа
3	Пословицы, поговорки	2	0,5	1,5	Викторина
4	Загадки	2	0,5	1,5	Конкурс
5	Семейно-бытовые традиции русского народа	2	0,5	1,5	Практическая работа
6	Народные праздники на Руси	2	0,5	1,5	Инсценировка праздника
7	Былины	2	0,5	1,5	Практическая работа
8	Русские народные частушки, песни	2	0,5	1,5	Конкурс
9	Русская народная песня	2	0,5	1,5	Конкурс
10	Народное зодчество	2	0,5	1,5	Практическая работа
11	Масленичные традиции	2	0,5	1,5	Инсценировка праздника
12	Русский фольклор	12	0,5	2,5	Практическая работа
	Итоговое занятие	1		1	Фольклорная картинка
	Итого	36	7	29	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Духовная культура, народные традиции, обычаи, социально-этические нормы. Диагностическая работа по выявлению оценки духовно-нравственного развития личности, по выявлению уровня знаний, умений и навыков у воспитанников о традициях русского народа.

Практика: Анкетирование, тестирование учащихся по русской народной культуре.

Тема 1. Устное народное творчество

Теория: изучение колыбельных песен, их содержание. Пестушки, потешки. Прибаутки. Заклички и приговорки. Считалки. Скороговорки.

Практика: Конкурсы, инсценировки сказок, сценки, разучивание считалок, применение их во время игр.

Тема 2. Русские народные сказки и былины

Теория: Виды народных сказок. Особенности (повторы, зачины, концовки, постоянные эпитеты). Волшебные сказки, сказки и животные.

Практика: Чтение и инсценировка сказок «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и другие сказки.

Тема 3. Пословицы, поговорки

Теория: Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Меткость и точность пословиц и поговорок. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл.

Практика: Викторина.

Тема 4. Загадки

Теория: Что такое загадка. Где и для чего её использовали.

Практика: Конкурс загадок.

Тема 5. Семейно-бытовые традиции русского народа

Теория: Брак, семья. Русская свадьба, её обряды и обычаи. Крещение на Руси.

Практика: Инсценировка свадебного, крещенского обрядов.

Тема 6. Народные праздники на Руси

Теория: Русские народные праздники, православные праздники, сезонные народные праздники.

Практика: Инсценировка русских народных праздников.

Тема 7. Былины

Теория: Что такое былина. Киевский цикл былин, новгородский цикл былин.

Практика: Знакомство с былинами. Просмотр видеоматериала на тему «Былины». Его анализ.

Тема 8. Русские народные частушки, песни

Теория: Понятия «частушки», «народные песни». Трудовые, обрядовые, исторические, лирические, городские, шуточные, сатирические, хороводные частушки.

Практика: Разучивание песен, частушек. Конкурс песен, частушек. Концерт.

Тема 9. Русская народная песня

Теория: Русские народные песни «Во кузнице», «Во поле береза стояла». История их появления.

Практика: Разучивание песен, концерт.

Тема 10. Народное зодчество

Теория: Понятие «зодчество». Деревянное, каменное зодчество. Искусство архитектуры.

Практика: Видео просмотр. Практика деревянного домостроения.

Тема 11. Масленичные традиции

Теория: Масленичная неделя, праздник «Проводы зимы».

Практика: «Масленичные гуляния» – репетиции к празднику.

Тема 12. Русский фольклор

Теория: Состав жанрового фольклора. Духовное наследие русского народа. Жанры музыкального фольклора.

Практика: Инсценировки, конкурсы, спектакли, концерты.

Итоговое занятие

Практика: выступление с композицией.

Планируемые результаты обучения

Модуля №1

1. Результаты обучения (предметные результаты) учащиеся:
познакомятся с фольклорным творчеством, традициями и обычаями русского народа;

будут иметь представления об основных праздниках на Руси;

будут сформированы исполнительские навыки в области музыкального и устного народного творчества.

2. Результаты развивающей деятельности (личностные результаты) учащиеся:

приобретут художественный вкус и культуру духовных традиций;

разовьется музыкальный ритм, слух, образное, творческое мышление, воображение.

3. Результат воспитывающей деятельности:

будут стараться быть трудолюбивыми, честными, уважать традиции русского народа своей малой родины.

Содержание программы

Модуль №2 «Русский народный танец»

Задачи:

образовательные:

познакомить с терминологией народного, классического танца;

научить исполнять основные элементы экзерсиса;

обучить технике исполнения основных элементов народного танца;

развивающие:

развить физические данные, улучшить координацию движений;

развить музыкальный слух, ритм;

развить активность и самостоятельность в общении со сверстниками;

развить творческое мышление средствами хореографии;

воспитательные:

воспитать общую культуру, потребность соблюдения здорового образа жизни, чувство патриотизма;

воспитывать у учащихся настойчивость и стремление преодолевать трудности, возникающие перед ними в выполнении тех или иных упражнений; воспитать духовно-нравственные ценности, любовь и уважение к народным традициям.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
	Вводное занятие:	2	1	1	Диагностика
1	Упражнение «гармошка»	20	1	19	Наблюдение
2	Каблучные упражнения	12	1	11	Наблюдение
3	Упражнения для стопы.	10	1	9	Наблюдение
4	Подготовка к «веревочке»	6	1	5	Наблюдение
5	«Веревочка» в сочетании с пристукиванием	16	1	15	Наблюдение
6	Дробные выстукивания	18	1	17	Наблюдение
7	Дробные ходы.	18	1	17	Творческое задание
8	Практические занятия.	40		40	
	Итоговое занятие	2		2	Выступление
	ИТОГО:	144	8	136	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. Знакомство с обучающимися детского объединения. Проведение инструктажа по охране труда. Правила поведения во время занятий и на перерыве. Образовательная программа объединения, план работы, расписание занятий.

Практика. Игра «Давай дружить». Начальная диагностика.

Тема 1. Упражнение «гармошка»

Теория. Знакомство с характерными особенностями народных танцев. Беседы об истории, быте и национальной культуре народа. Характерные черты исполнения русской народной пляски.

Практика. Изучение народных движений. Отработка элемента «гармошка». Соединение изученных движений и элементов. Постановка фрагмента №1 детского народного танца.

Тема 2. Каблучные упражнения

Теория: Что такое размер 2/4, темп *allegro*, *moderato*. Каблучные упражнения низкие, средние, высокие.

Практика: Изучение народных движений. Выполнение каблучных упражнений. Отработка элементов «каблучок». Повторение фрагмента №1 детского народного танца. Изучение фрагмента №2.

Тема 3. Упражнения для стопы

Теория. Повторение теоретического материала прошлого занятия: размер 2/4 темп *allegro, moderato*. Изучение темпа *allegretto*, элемента *bbattement tendu* – перевод стопы с носка на пятку и обратно. Маленькие броски.

Практика. Выполнение упражнений для стопы, упражнений «маленькие броски». Повторение фрагментов №1, №2. Выполнение их в связке друг с другом. Изучение фрагмента №3 детского народного танца.

Тема 4. Подготовка к «веревочке»

Теория. Изучение темпа 4/4. Повторение изученных ранее темпов *allegro, moderato, allegretto*. Разучивание подготовительных элементов для исполнения элемента «веревочка» у станка.

Практика. Выполнение упражнений у станка, на середине зала. Повторение ранее изученных фрагментов детского народного танца. Выполнение их в связке.

Тема 5. «Веревочка» в сочетании с пристукиванием

Теория. Беседа на тему: «Упражнение «Веревочка». Техника исполнения элемента «Веревочка» Обсуждение частых ошибок при выполнении упражнения.

Практика. Классический, народный экзерсис у станка. Повторение ранее выученных элементов. Разучивание элемента «Веревочка», «Веревочка с пристукиванием». Повторение фрагментов №1, №2. Выполнение их в связке друг с другом. Изучение фрагмента №3 детского народного танца с элементами «Веревочка» и «Веревочка с пристукиванием».

Тема 6. Дробные выстукивания

Теория. Дробь. Виды дробей. Притопы. Техника исполнения дробных элементов.

Практика. Классический и народный экзерсис у станка. Выполнение дробей, притопов. Повторение фрагментов №1, №2, №3. Выполнение их в связке друг с другом. Изучение фрагмента №4 детского народного танца.

Тема 7. Дробные ходы

Теория. Характеристика дробных ходов. Переменный дробный ход. Техника выполнения дробных ходов.

Практика. Классический и народный экзерсис. Изучение техники исполнения дробных ходов. Выполнение упражнений на дробные ходы. Повторение фрагментов №1, №2, №3, №4. Выполнение их в связке друг с другом. Изучение фрагмента №5 детского народного танца.

Тема 8. Практические занятия

Практика. Классический и народный экзерсис. Отработка изученных ранее танцевальных элементов. Работа над техникой исполнения движений русского народного танца. Работа над техникой исполнения ранее изученных фрагментов детского народного танца. Выполнение их в связке друг с другом.

Итоговое занятие

Практика. Выступление с отчетным концертом.

Планируемые результаты обучения Модуля №2

1. *Результаты обучения (предметные результаты) учащиеся:*

будут знать терминологию народного, классического танца;
уметь выполнять основные элементы экзерсиса;
владеть техникой исполнения основных элементов народного танца.

2. *Результаты развивающей деятельности (личностные результаты) у учащихся:*

разовьется музыкальный слух, ритм, творческое мышление;
улучшатся координация движений, физические данные учащихся;
разовьются активность и самостоятельность в общении со сверстниками.

3. *Результат воспитывающей деятельности учащиеся:*

будут стараться быть трудолюбивыми, соблюдать здоровый образ жизни, самостоятельно преодолевать трудности, уважать традиции русского народа своей малой родины.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1, 2).

Количество учебных недель – 36.

Начало занятий групп первого года обучения – с второй недели сентября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Условие реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения (в расчете на 16 обучающихся)

№ п/п	Наименование	Модуль №1	Модуль №2
1.	Ноутбук	1	1
2.	Видеофильмы	По тематике	По тематике
3.	Сценические костюмы	По тематике	По тематике
4.	Сценическая обувь	16 пар	16 пар
5.	Диски с песнями, потешками, колыбельными песнями	По тематике	-

6.	Предметы быта	По тематике	-
----	---------------	-------------	---

2.2. Формы контроля

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данного образовательного модуля:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- концертные выступления;
- конкурсы внутри коллектива;
- мероприятия с участием родителей.

Оценка качества реализации каждого модуля включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

Входной контроль осуществляется в начале года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце 2 четверти обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения модуля и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Кроме того, учебно-тематический план обучения содержит вводное и итоговое занятия. Вводное занятие включает начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику и отчётный концерт.

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень усвоения модуля оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике.

Уровень усвоения модуля оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений.

Уровень усвоения модуля оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Помимо диагностики, подведение итогов

происходит на заключительном открытом занятии (концерте) каждой учебной группы в присутствии родителей обучающихся и на общем отчётном концерте ансамбля. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им участвовать в массовых мероприятиях данной направленности (концертах, конкурсах) и при желании продолжить обучение в учебных заведениях по специальности «Народное пение».

2.3. Оценочные материалы

В конце 2 четверти учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по модулю, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик:

Развитие познавательных процессов:

«Заучивание 10 слов» (А.Р.Лурия);

«Пиктограмма» (А.Р.Лурия);

«Запомни и расставь точки».

Личностное развитие учащихся:

«Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник);

«16-факторный личностный опросник Р.Б.Кеттелла» (детский вариант, адаптированный Э.М. Александровской);

«Методика определения самооценки детей» (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн);

«Кактус» (М.А.Панфилова);

«Цветовой тест Люшера».

2.4. Методические материалы

В работе с учащимися используются следующие **педагогические технологии:** развития критического мышления; игровые технологии, кейс-технология, компьютерные, личностно-ориентированная и здоровьесберегающая технологии, коллективное творческое дело.

Формы занятий

По особенностям коммуникативного взаимодействия:

исследовательская деятельность;

проектная деятельность;

встречи с интересными людьми (беседа, диалог);

практические занятия;

занятия-викторины;

мастер-класс;

По дидактической цели:

вводное занятие;

занятия по углублению знаний;

практические занятия;

занятия по систематизации и обобщению знаний;
 занятия по контролю знаний, умений, навыков;
 комбинированные формы занятий.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

методы обучения:

объяснительно-иллюстративный;
 репродуктивный;
 частично-поисковый;
 исследовательский;
 традиционные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа, диспут);
 наглядные (демонстрация, показ видеоматериалов, иллюстраций);
 практические (викторины, репетиции, концерты).

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

методы эмоционального стимулирования (создание ситуации успеха в учении; использование игровых форм организации учебной деятельности; постановка системы перспектив);

методы развития познавательного интереса (формирование готовности восприятия учебного материала; стимулирование занимательным содержанием, создание ситуаций творческого поиска);

методы развития творческих способностей и личных качеств учащихся (творческое задание; постановка проблемы или создание проблемной ситуации; дискуссия (организация обсуждения материала); создание креативного поля).

2.5. Методическое обеспечение

Тема модуля	Формы, приемы и методы обучения	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Форма контроля
Модуль «Традиции русского народа»			
Введение	Игра, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Таблица безопасности, презентация	Анкетирование
Устное народное творчество	Путешествие	Видеозаписи, аудиозаписи, фотоальбом,	Творческое задание
Русские народные сказки и былины	Ролевая игра	костюмы русского народа, утварь народная, альбомы с произведениями	Практическая работа
Пословицы, поговорки	Практическое занятие, демонстрация, беседа		Викторина

Загадки	Практическое, ролевая игра, конкурс	Видеозаписи, аудиозаписи, фотоальбом, костюмы русского народа, утварь народная, альбомы с произведениями	Конкурс
Семейно-бытовые традиции русского народа			Практическая работа
Народные праздники на Руси			Инсценировка праздника
Былины			Практическая работа
Русские народные частушки, песни	Практическое, ролевая игра, конкурс	Видеозаписи, аудиозаписи, фотоальбом, костюмы русского народа, утварь народная, альбомы с произведениями	Конкурс
Русская народная песня			Практическая работа
Народное зодчество			Инсценировка праздника
Масленичные традиции	Практическое, ролевая игра, конкурс	Видеозаписи, аудиозаписи, фотоальбом, костюмы русского народа, утварь народная, альбомы с произведениями	Практическая работа
Русский фольклор			Инсценировка праздника
Итоговое занятие	Выступление		Фольклорная картинка
Модуль «Русский народный танец»			
Вводное занятие	Игра, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Таблица безопасности, презентация, компьютер, аудиозаписи	Начальная диагностика
Упражнение «гармошка»	Практический, игра, демонстрационный	Компьютер, аудиозаписи, видеофильмы, костюмы,	Наблюдение
Каблучные упражнения			Наблюдение
Упражнения для стопы.	Практический, игра, демонстрационный	Компьютер, аудиозаписи, видеофильмы, костюмы,	Наблюдение
Подготовка к «веревочке»			Наблюдение
«Веревочка» в сочетании с пристукиванием	Практический, игра, демонстрационный	Компьютер, аудиозаписи, видеофильмы, костюмы	Наблюдение
Дробные выстукивания			Наблюдение
Дробные ходы.			Творческое задание
Практические занятия.	Практический, игра, демонстрационный	Компьютер, аудиозаписи	Практическое задание
Итоговое занятие	Практический, игра, демонстрационный		Выступление

2.5. Список литературы

для педагога:

1. Артёмкина, Т.Е., Артёмкин А.В. Дети. Фольклор. Творчество: Методическое пособие - Владимир - «Транзит-Икс», 2002. 86 с.
2. Беснятова Н.К. «Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации»: Айрис-пресс, 2003.- 113 с.
3. Бочкарева, Н. И. Русский народный танец: теория и методика: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006.
4. Богданов Г.Ф. Сказ о русском традиционном хореографическом фольклореб Методическое пособие. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2012.
5. Гилярова Н. Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству (1 – 2 год обучения) «Родник»; Российский союз любителейских фольклорных ансамблей, 1996. 105 с.
6. Ерохина О.В. «Школа танцев для детей»– Ростов: п/д Феникс, 2003.-124с.
7. Ермакова Д.А. «От фокстрота до квикстепа»: ООО «Издательство АСТ», Донецк «Сталкер», 2004. 95 с
8. Матвеев, В. Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания. (Учебники для вузов. Специальная литература) – СПб: Планета музыки, Лань, 2010.
9. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе- М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2000. 45 с.
10. Султан, Р. Г. Танец и методика преподавания. Народно-сценический танец:
11. практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02
12. «Народная художественная культура», профиль «Руководство
13. хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень)
14. выпускника «бакалавр» / Р. Г. Султан. — Кемерово: Кемеровский
15. государственный институт культуры, 2018.
16. Терентьева Л.А. Методика работы с детским фольклорным ансамблем: учебное пособие для студ. высших, средних спец. учебных заведений, руководителей детских фольклорных коллективов- Самара: СГАКИ, 2000. 89с.
17. Тимошенко, Л. Г. Русский народный костюм: областные особенности: учебное пособие; [под ред. В. Н. Куровского]; МОиН РФ,

ФГБОУ ВПО ТГПУ.-Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2012.

18. Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учеб. пособие для музыкальных вузов и училищ. В 2-х ч. Ч. 1: История, бытование, музыкально- поэтические особенности. — М.: Музыка, 2007.

Список литературы для обучающегося:

1. Стуколкина, Н. М. Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца: учебное пособие / Н. М. Стуколкина ; художник Ю. В. Пугачев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018.

2. Карпенко, И.А. НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ: ИСТОК ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ / И.А. Карпенко, В.А. Аршинин // Культурная жизнь Юга России. — 2018.

3. Билаш, Марина Ruske sege in navade: Predlog / Русские обычаи и обряды. Предлог (+ CD) - М.: Linguarus, 2013. - 919 с.

4. Георгиева, Татьяна Русская повседневная культура. Обычаи и нравы с древности до начала Нового времени - М.: Ломоносов, 2014. - 224 с.

5. Забылин, М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия- М.: Книга по Требованию, 2012. - 632 с.

6. Есаулов, И. Г. Народно-сценический танец / И. Г. Есаулов, К. А. Есаулова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 208 с.

7. Касиманова, Л. А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания: учебное пособие / Л. А. Касиманова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 64 с.

8. Ковалев, В. М. Русская кухня: традиции и обычаи - М.: Советская Россия, 1990. - 256 с.

9. Коринфский, А. А. Народная Русь. Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа. - М.: АСТ, Астрель, 2011. - 736 с.

10. Юдина, Н.А. Русские обычаи и обряды - М.: Вече, 2005. - 320 с.

**Календарный учебный график
Модуль 1 «Традиции русского народа»**

№ п/п	месяц	дата	время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	
1				комбинированное	1	Введение	ТСШ 1	
2				комбинированное	1	Устное народное творчество	ТСШ 1	
3				комбинированное	1		ТСШ 1	
4				комбинированное	1	Русские народные сказки и былины	ТСШ 1	
5				комбинированное	1		ТСШ 1	
6				комбинированное	1	Пословицы, поговорки	ТСШ 1	
7				комбинированное	1		ТСШ 1	
8				комбинированное	1	Загадки	ТСШ 1	
9				комбинированное	1		ТСШ 1	
10				комбинированное	1	Семейно-бытовые традиции русского народа	ТСШ 1	
11				комбинированное	1		ТСШ 1	
12				комбинированное	1	Народные праздники на Руси	ТСШ 1	
13				комбинированное	1		ТСШ 1	
14				комбинированное	1	Былины	ТСШ 1	
15				комбинированное	1		ТСШ 1	
16				комбинированное	1	Русские народные частушки, песни	ТСШ 1	
17				комбинированное	1		ТСШ 1	
18				комбинированное	1	Русская народная песня	ТСШ 1	
19				комбинированное	1		ТСШ 1	
20				комбинированное	1	Народное зодчество	ТСШ 1	
21				комбинированное	1		ТСШ 1	
22				комбинированное	1	Масленичные традиции	ТСШ 1	
23				комбинированное	1		ТСШ 1	
24				комбинированное	1	Русский фольклор	ТСШ 1	
25				комбинированное	1		ТСШ 1	
26				комбинированное	1		ТСШ 1	
27				комбинированное	1		ТСШ 1	
28				комбинированное	1		ТСШ 1	
29				комбинированное	1		ТСШ 1	
30				комбинированное	1		ТСШ 1	
31				комбинированное	1		ТСШ 1	
32				комбинированное	1		ТСШ 1	
33				комбинированное	1		ТСШ 1	
34				комбинированное	1		ТСШ 1	
35				практическое	1		ТСШ 1	
36				практическое	1		Итоговое занятие	ТСШ 1

Приложение 2

Календарный учебный график Модуль 2 «Русский народный танец»

№ п/п	месяц	дата	время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения
1				комбинированное	2	Введение	ТСШ 1
2				комбинированное	2	Упражнение «гармошка»	ТСШ 1
3				комбинированное	2		ТСШ 1
4				комбинированное	2		ТСШ 1
5				комбинированное	2		ТСШ 1
6				комбинированное	2		ТСШ 1
7				комбинированное	2		ТСШ 1
8				комбинированное	2		ТСШ 1
9				комбинированное	2		ТСШ 1
10				комбинированное	2		ТСШ 1
11				комбинированное	2		ТСШ 1
12				комбинированное	2		Каблучные упражнения
13				комбинированное	2	ТСШ 1	
14				комбинированное	2	ТСШ 1	
15				комбинированное	2	ТСШ 1	
16				комбинированное	2	ТСШ 1	
17				комбинированное	2	ТСШ 1	
18				комбинированное	2	Упражнения для стопы.	ТСШ 1
19				комбинированное	2		ТСШ 1
20				комбинированное	2		ТСШ 1
21				комбинированное	2		ТСШ 1
22				комбинированное	2		ТСШ 1
23				комбинированное	2	Подготовка к «веревочке»	ТСШ 1
24				комбинированное	2		ТСШ 1
25				комбинированное	2		ТСШ 1
26				комбинированное	2	«Веревочка» в сочетании с пристукиванием	ТСШ 1
27				комбинированное	2		ТСШ 1
28				комбинированное	2		ТСШ 1
29				комбинированное	2		ТСШ 1
30				комбинированное	2		ТСШ 1
31				комбинированное	2		ТСШ 1
32				комбинированное	2		ТСШ 1
33				комбинированное	2		ТСШ 1
34				комбинированное	2		Дробные выстукивания
35				комбинированное	2	ТСШ 1	
36				комбинированное	2	ТСШ 1	
37				комбинированное	2	ТСШ 1	
38				комбинированное	2	ТСШ 1	
39				комбинированное	2	ТСШ 1	
40				комбинированное	2	ТСШ 1	
41				комбинированное	2	ТСШ 1	
42				комбинированное	2	ТСШ 1	
43				комбинированное	2	Дробные ходы.	ТСШ 1
44				комбинированное	2		ТСШ 1

45				комбинированное	2		ТСШ 1
46				комбинированное	2		ТСШ 1
47				комбинированное	2		ТСШ 1
48				комбинированное	2		ТСШ 1
49				комбинированное	2		ТСШ 1
50				комбинированное	2		ТСШ 1
51				комбинированное	2		ТСШ 1
52				практическое	2	Практические занятия	ТСШ 1
53				практическое	2		ТСШ 1
54				практическое	2		ТСШ 1
55				практическое	2		ТСШ 1
56				практическое	2		ТСШ 1
57				практическое	2		ТСШ 1
58				практическое	2		ТСШ 1
59				практическое	2		ТСШ 1
60				практическое	2		ТСШ 1
61				практическое	2		ТСШ 1
62				практическое	2		ТСШ 1
63				практическое	2		ТСШ 1
64				практическое	2		ТСШ 1
65				практическое	2		ТСШ 1
66				практическое	2		ТСШ 1
67				практическое	2		ТСШ 1
68				практическое	2		ТСШ 1
69				практическое	2		ТСШ 1
70				практическое	2		ТСШ 1
71				практическое	2		ТСШ 1
72				практическое	2	Итоговое занятие	ТСШ 1

