

Отдел образования администрации
Токарёвского муниципального округа Тамбовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Токарёвский Дом детского творчества»

Рекомендована
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2024 года

Утверждено
Директор МБОУ ДО
«Токарёвский ДДТ»
И. П. Мухина Приказ №42/11
от 01.09.2024

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«ЭкоМастерская»**

(базовый)

Возраст- 9-12 лет

Срок реализации- 1 год

Автор-составитель:
Сашина Наталья Николаевна
педагог дополнительного
образования

р.п. Токарёвка, 2024 г.

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Токарёвский Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭкоМастерская»
3. Ф.И.О., должность составителя	Сашина Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе: Нормативная база:	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждено распоряжением Правительством РФ от 31.03.2022 г. № 678) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Устав «МБОУ ДО «Токарёвский ДДТ»;
Область применения	Дополнительное образование
Направленность	Естественнонаучная/социально-гуманитарная
Уровень программы	Базовый
Вид программы	Общеразвивающая
Возраст обучающихся	9-12 лет
Продолжительность обучения	1 год
5. Рецензенты и авторы отзывов:	Борисова Н.В. - методист МБОУ ДО «Токарёвский ДДТ»

Блок № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена необходимостью изменения экологического менталитета человечества, его формирования в детско-подростковой среде. При постоянном потребительском отношении людей к природе последствия не заставят себя ждать. Поэтому в сфере воспитания нужно работать на перспективу и формировать чёткое понимание последствий такого поведения. Творя красоту своими руками, узнавая углеродный след каждого инструмента творчества, дети учатся беречь мир вокруг себя.

Новизна программы состоит в сочетании различных форм работы, направленных на дополнение и углубление знаний, обучающихся по экологии и технологии с опорой на практическую деятельность в изучении новых современных способов вторичного использования материалов. Способствуя формированию культурно-нравственных ценностей детей, творческих умений и навыков, программа является общеразвивающей и образовательной, т.к. полученные обучающимися знания используются в их жизнедеятельности.

Отличительная особенность программы от уже существующих в данной направленности (в частности, в нашем поселке) – необычное применение обычного материала. Необычно оно тем, что используется для художественного творчества. Изучая многообразие природного и бросового материала, обучающиеся поймут, что для изготовления поделок можно использовать не только цветную бумагу, клей и ножницы. Это развивает воображение детей, расширяет их кругозор.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств, в процессе обучения большое внимание уделяется экологическому воспитанию.

При освоении новых экологичных видов деятельности у обучающихся развивается визуальная и экологическая культура, формируется общественная активность. Дети знакомятся с одним из популярных видов деятельности – апсайклингом, суть которого заключается в переработке вторичного сырья. В результате этого процесса создаются вещи, ценность которых выше ценности исходных материалов. Очень важно, что на занятиях идет воспитание осознанного отношения детей к природе и выработка практических навыков правильного, бережного природопользования, необходимых знаний и умений,

способствующих развитию конструктивных и творческих способностей обучающихся.

Организационно-педагогические условия. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Эко-мастерская» предусматривает обучение детей в возрасте от 9 до 12 лет, рассчитана на 1 год обучения, наполняемость группы – от 10 до 15 человек.

Форма обучения по программе – очная; форма реализации программы – очная с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии (далее ДОТ) целесообразны в следующих ситуациях:

□ при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, активированные дни и т.д.);

□ при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества, и т.д.);

□ при болезни ребёнка, при невозможности посещать образовательное учреждение – для удовлетворения особых образовательных потребностей.

При использовании ДОТ занятия проводятся на платформе ruFFME с помощью интерактивных заданий сервиса LearningApps, видеоуроков, презентаций, которые педагог подбирает в соответствии с темой в форме онлайн-занятий. Сопровождение образовательного процесса происходит через чат в мессенджере Viber. Ссылку на видеоуроки педагог отправляет в чат, при необходимости проводит индивидуальные консультации с помощью видеозвонков. Контроль выполнения заданий происходит с помощью фото- и видеоотчетов, размещаемых детьми и (или) родителями в чате мессенджера Viber по итогам каждого занятия. Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Итоговая аттестация проходит в форме онлайн-выставки в группе отдела развития естественнонаучной направленности МБОУ ДО «Токаревский ДДТ» социальной сети «ВКонтакте».

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами. Во время занятия родителям нужно организовать для ребенка 10 минутный перерыв, помочь ребенку

выполнить несложные упражнения – физминутку, обсудить прошедшее занятие, выполняемые задания.

Текущий контроль за усвоением материала проводится в форме анализа творческих заданий после каждого занятия и раздела программы. Промежуточная аттестация проводится в форме выставки детских работ, показывающих результат деятельности объединения в конце календарного года. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ с целью демонстрации обучающимися знаний и умений, полученных в результате освоения программы.

Общий объем программы – 72 часа, режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 ак.ч. при очной форме обучения – 40 минут, при использовании ДОТ – 30 минут) с обязательным 10минутным перерывом. Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз. Программа «Эко-мастерская» реализуется на базе МБОУ ДО «Токаревский ДДТ», при наличии договоров о безвозмездном пользовании муниципальным имуществом может быть реализована на базе общеобразовательных учреждений.

Для занятий обучающимся необходима папка с канцтоварами: альбом, клей карандаш, ручка, линейка, клей, ПВА, цветные карандаши, ножницы, простые карандаши, контейнеры для хранения природных материалов, клеевой пистолет. Обучающиеся вместе с педагогом и родителями самостоятельно собирают природный материал и материал, пригодный для апсайклинга. Природный материал: листья, шишки, семена растений, крупы. Бросовый материал: газеты, втулки, яичные лотки, скорлупа, пластиковые бутылки, очистки от заточенных карандашей, железные банки, красочные фантики, тетра-паки (бумажные пакеты и коробки от молока и сока), капсулы из киндер-сюрпризов, текстиль. Обучение по программе осуществляется на русском языке.

2. Целеполагание программы

Цель программы: формирование природосберегающего мышления детей средствами художественной деятельности.

№	Задачи программы	Планируемые результаты	Показатели результативности
	Обучающие	Предметные	
1	Сформировать у детей умени и навыки творчества с использованием	Экспериментируя, дети применяют умения и навыки работы с природным и бросовым	Умение изготавливать поделки из природного и бросового материала

	природного и бросового материала	материалом	
2	Познакомить детей с правилами безопасности, при работе с природным и бросовым материалом, инструментами.	Обучающиеся знают правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, канцелярским ножом, шилом, плоскогубцами, проволокой.	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями, соблюдая правила по технике безопасности.
Развивающие		Метапредметные	
1	Формировать у детей потребность в творческом росте, саморазвитии, самоутверждении	Дети владеют опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах различных уровней.	Успешное участие в выставках и конкурсах различного уровня.
2	Развивать мелкую моторику, память и глазомер обучающихся	У обучающихся развиты мелкая моторика, память и глазомер.	Качественное выполнение тонкой работы, умение работать «на память»
3	Развивать в детях усидчивость, способность доводить начатое дело до логического завершения.	Обучающиеся умеют работать по алгоритму действий, доводить начатое дело до логического завершения.	Успешное поэтапное выполнение работ, их завершенность.
Воспитательные		Личностные	
2	Воспитывать у обучающихся усидчивость, аккуратность и терпение при выполнении задания.	Дети аккуратно и старательно выполняют задания.	Качественное выполнение заданий, соблюдение порядка на рабочем месте.
3	Формировать бережное отношение обучающихся к окружающему миру, потребность в рациональном природопользовании	Обучающиеся бережно относятся к окружающему миру, имеют опыт сортировки вторсырья, стремление к переработке бросовых материалов	Обучающиеся в быту используют устойчивые экорпривычки, избегают излишнего потребления, материалы используют рационально

К концу года обучающиеся будут уметь: пользоваться специальными инструментами и приспособлениями, соблюдая правила по технике безопасности, изготавливать поделки из природного и бросового материала с помощью специальных инструментов, применять основные приёмы работы с

природным и бросовым материалом, бумагой, опилками, скорлупой, семенами и т.д., выражать свои мысли в творческой работе, успешно поэтапно выполнять работу, соблюдать порядок на рабочем месте, воплощать свои идеи в поделках из природного и бросового материала.

Формируемые общеразвивающими программами

компетенции: 1) *Личностные:*

нравственно-этическая ориентация детей на материал занятий объединения. 2) *Регулятивные:*

целеполагание через определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;

проговаривание последовательности действий на занятии;

способность совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии. 3)

Познавательные:

понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем;

предварительный отбор источников информации: ориентирование в книге (на развороте, оглавлении, в определителе);

добывание новых знаний: находя ответы на вопросы, используя книгу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

перерабатывание полученной информации: сравнивать, выделяя сходство и различия, группировать предметы по заданному признаку.

4) *Коммуникативные:*

донесение своей позиции до других через оформление своей мысли в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);

слушание и понимание речи других;

выразительное чтение и пересказывание текста;

умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); умение контролировать себя в процессе совместной работы, соблюдать правила вежливости.

3. Учебный план

№	Раздел программы	Трудоемкость			Форма контроля	
		Всего	Теория	Практика	При очной форме	При использовании ДОТ
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос	Анализ творческого задания

2.	Заготовка природного и бросового материала.	4	1	3	Игра	Анализ творческого задания
3.	Практическое применение природного материала.	16	2	4	Мини-выставка	Анализ творческого задания
4.	Апсайклинг пищевых отходов.	6	7	9	Мини-выставка	Онлайн-выставка
5.	Апсайклинг вторичного сырья.	42	15	31	Мини-выставка	Анализ творческого задания
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка творческих работ	Онлайн-выставка
Итого:		72	27	45		

4. Содержание программы

1. Вводное занятие. 2 ч.

Теория: знакомство с программой, режимом работы и правилами поведения в кабинете, правила безопасной работы, личной гигиены и пожарной безопасности.

Практика: показ и обсуждение готовых поделок из природного и бросового материала.

Форма контроля: опрос, анализ творческого задания.

2. Заготовка природного и бросового материала. 4 ч.

Теория: заготовка природного и бросового материала, правила поведения в природе, сроки и особенности сбора природного и бросового материала, охраняемые и редкие растения Тюменской области, плоскостное засушивание растений с сохранением естественной окраски, сортировка и хранение собранного природного и бросового материала.

Практика: сбор природного и бросового материала: шишек, листьев, семянокрылаток, коробок, яичных лотков, газет, банок, скорлупы, сортировка собранного материала, подготовка к хранению, упаковка.

Форма контроля: игра, анализ творческого задания.

3. Практическое применение природного материала. 16 ч.

Теория: знакомство с приемами изготовления поделок, работа с листьями, техника безопасности при работе с природными материалами и специальными инструментами, знакомство с ландшафтной арт-терапией («ленд-арт»), применение терапевтического поиска с использованием найденных

предметов, знакомство с техникой росписи на камнях, знакомство с поделками из семян.

Практика: изготовление поделки по схеме, применение других дополнительных материалов (файл, бумага, скотч, пластилин, гуашь, горячий клей), составление композиции будущего арт-объекта, изготовление ёлки по схеме.

Форма контроля: мини-выставка, анализ творческого задания.

4. Апсайклинг пищевых отходов. 6 ч.

Теория: знакомство с приемами изготовления поделок из очисток овощей и фруктов, техника безопасности, применение других дополнительных материалов, знакомство с приемами изготовления поделок из банана, беседа «Применение апельсиновой кожуры в поделках».

Практика: демонстрация приемов изготовления поделок, освоение приемов изготовления, применение других дополнительных материалов, изготовление мозаики по схеме.

Форма контроля: мини-выставка, онлайн-выставка.

5. Апсайклинг вторичного сырья. 42 ч.

Теория: техника безопасности, беседа «Работа с бумагой», беседа «Картонный мир. Поделки из картонных рулончиков», беседа «Айрис фолдинг», беседа «Применение железных банок в творчестве», беседа «Применение карандашной стружки в творчестве», беседа «Применение тетра-паков в творчестве», беседа «Применение губки в творчестве», беседа «Применение фантиков в творчестве», беседа «Применение фантиков в творчестве», беседа «Применение коробок в творчестве», беседа «Применение ватных дисков в творчестве», беседа «Применение контейнеров киндер в творчестве», беседа «Применение пакетов в творчестве», беседа «Применение одноразовых тарелок в творчестве», беседа «Витраж».

Практика: изготовление открыток по схеме, изготовление пчелы по схеме, изготовление цветов по схеме, украшение рамки для фотографии, украшение закладки для фотографии, изготовление карандашницы, роспись гуашью, изготовление органайзера из пластиковой бутылки, изготовление магнита на холодильник из пластиковых ложек, изготовление поделок животных из одноразовых стаканчиков, изготовление поделки черепахи, изготовление поделки чайного домика, изготовление поделки аквариума, изготовление поделки космонавта, изготовление мебели, изготовление поделки змеи, изготовление фартука, изготовление маски домашнего животного, роспись стеклянной банки.

Форма контроля: мини-выставка, анализ творческого задания.

6. Итоговое занятие. 2 ч.

Теория: подведение итогов работы после изучения отдельных тем и года в целом. Анализ выполнения программы, подведение итогов конкурса на лучшую поделку, проводимого в течение года в группах, обмен мнениями по поводу представленных работ.

Практика: оформление работы к выставке.

Форма контроля: выставка творческих работ, онлайн-выставка.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

5. Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки и продолжительность обучения	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Кол-во ак.ч. в неделю	Всего ак.ч. в год
Базовый	1 сентября – 31 мая 1 год обучения 36 уч. недель	1 раз по 2 ак. часа (1 ак.ч. - 40 мин. при очном обучении, 30 мин. – при применении ДОТ)	2	72

6. Методические материалы

Данная программа строится на следующих **приоритетных идеях:**

1. *Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности, темпов продвижения ребенка по программе, форм представления результатов своего труда, степени участия в коллективных делах.*

2. *Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка, возможность определить собственный образовательный путь. Т.е. педагог, приглашая ребенка включиться в ту или иную деятельность, обеспечивает ему условия реализации собственных интересов, развитие его индивидуальных способностей.*

3. *Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка, предоставление ребенку возможности «найти себя», понять, в чем заключаются его интересы, пристрастия и увлечения.*

4. *Единство обучения, воспитания, развития, учитываются индивидуальные интересы ребенка, образовательный процесс обеспечивается многообразием видов и форм деятельности. Также при достижении учебных результатов уделяется большое внимание формированию личностных качеств детей.*

Для успешной реализации программы подобраны оптимальные методы и формы проведения занятий, которые обеспечивают получение обучающимися необходимых знаний, умений и навыков, активизируют их мышление, развивают и поддерживают интерес к естественным наукам.

Методы обучения:

- наглядные – показ тематического материала, наблюдение;
- практические – рисование, использование интерактивных презентаций.
- репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые;
- проблемные (по характеру учебно-познавательной деятельности); индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала).

Формы занятий:

- игра;
- решение кейса безопасности;
- беседа с презентацией;
- практикум;
- анкетирование; выставка.

7. Формы контроля. Оценочные материалы

Программа предполагает различные виды и формы контроля.

• **Входной контроль** осуществляется в форме опроса, с целью определения уровня знаний и эрудиции, а также интересов и приоритетов обучающихся.

• **Текущий контроль** осуществляется в форме анализа творческих заданий и проходит после каждого занятия и раздела программы.

• **Промежуточная аттестация** проводится в форме выставки детских работ, показывающих результат деятельности объединения в конце календарного года.

• **Итоговая аттестация** проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ с целью демонстрации обучающимися знаний и умений, полученных в результате освоения программы.

Таблица фиксации результатов аттестации

Фамилия, имя ребёнка	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Итого баллов	Уровень освоения
	Участие в выставке (от 2 до 5 баллов)	Участие в выставке (от 2 до 5 баллов)		

Участие обучающихся в выставке оценивается по 5-балльной системе:

«5» - в работе присутствует оригинальность, стиль исполнения, эстетичность работы, гармоничное сочетание живого и искусственного материала, качество оформления работы.

«4» - в работе присутствует примитивность, не полностью выражен стиль исполнения, слегка разрозненное сочетание живого и искусственного материала, упрощённость работы, есть недочёты в оформлении работы.

«3» - в работе присутствует упрощённость, слабо выражен стиль исполнения, плохое сочетание живого и искусственного материала, много недочётов в оформлении работы.

«2» - в работе отсутствует стиль исполнения, эстетичность работы, неграмотное сочетание живого и искусственного материала, некачественное выполнение работы.

На основе разработанных критериев выделяются три степени освоения программы.

Низкая степень освоения: обучающимся не усвоен теоретический материал программы (не научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности; не знает специальные термины, используемые на занятиях; не умеет выполнять практические задания, которые дает педагог).

Средняя степень освоения: обучающийся частично усвоил теоретический материал программы (ребёнок знает специальные термины, используемые на занятиях; умеет выполнять практические задания, которые дает педагог, но не научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности).

Высокая степень освоения: обучающийся усвоил теоретический материал программы в полном объёме (научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности; знает специальные термины и пользуется ими на практике; умеет самостоятельно выполнять практические задания, которые дает педагог с использованием полученных на занятиях знаний).

В случае низкой степени освоения программы, обучающиеся могут пройти обучение по данной программе повторно. Мониторинг результатов обучения позволяет определить эффективность обучения по программе, помогает детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда.

При использовании ДОТ итоговый контроль выполнения заданий происходит с помощью фото- и видеотчетов, размещаемых детьми и (или) родителями в чате мессенджера Viber по итогам каждого занятия. Занятия

будут организованы индивидуально в свободном режиме. Итоговая аттестация проходит в форме онлайн-выставки в группе отдела развития естественнонаучной направленности МБОУ ДО «Токарёвский ДДТ» социальной сети «ВКонтакте».

8. Рабочая программа воспитания

8.1. Анализ целевой аудитории. При работе с обучающимися нужно учитывать, что дети 9-12 лет концентрируются на занятиях, которые вызывают интерес. Поэтому задача педагога – каждое занятие наполнить таким содержанием, которое максимально привлекает обучающихся (с использованием межпредметных связей – с литературой, музыкой, окружающим миром, экологией и т.д.), а также сплотить детский коллектив, наладить дружеские отношения, заинтересовать детей общим делом.

8.2. Целеполагание программы воспитания.

Цель: способствовать развитию индивидуальности ребёнка, умеющего жить в коллективе, воспитанию нравственных качеств личности, формированию познавательных интересов и мотивации к учебной деятельности, патриотическому, гражданскому и духовно- нравственному воспитанию обучающихся.

Задачи:

- обучить детей правилам поведения в коллективе;
- воспитать чувство ответственного отношения за свои поступки;
- формировать у обучающихся чувство дружбы и товарищества;
- формировать патриотизм обучающихся, чувство гордости за малую Родину.

Ожидаемые результаты:

обучающиеся знают и применяют на практике правила поведения в коллективе, способны адекватно выбирать формы и стили общения в различных ситуациях;

дети способны оценивать собственные поступки и просчитывать их последствия; обучающиеся способны работать в команде, поддержать друг друга, доброжелательны и тактичны; у детей проявляется чувство гордости за малую Родину.

Отслеживание результатов проходит с помощью педагогического наблюдения.

8.3. Особенности воспитательного процесса в объединении. Среди множества направлений воспитательной работы наиболее актуальными

являются те, которые оказывают существенное влияние на формирование культуры личности:

□ патриотическое и гражданское воспитание (любовь к Отечеству, активное отношение к общественной жизни, социальная мобильность);

□ этическое и эстетическое воспитание (освоение нравственных ценностей, ответственное отношение к себе и окружающим людям; чувство прекрасного);

□ экологическое воспитание (бережное отношение к природе);

□ воспитание культуры мышления (развитие познавательного интереса, творческих способностей мышления).

Формы воспитательной работы: беседы, праздники, конкурсы, игры, мастерклассы, акции, экскурсии, составление памяток.

9. Календарный план воспитательной работы

	Мероприятия для обучающихся и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня	Конкурсные мероприятия, соревнования различного уровня
<i>Сентябрь</i>	Инструктаж по ТБ и ПБ (профилактическая)	Участие в акции «Пусть осень жизни будет золотой» (социальная)	Всероссийский конкурс поделок из природного материала «Дары природы — 2023» (художественная)
<i>Ноябрь</i>	Инструктаж «По тонкому льду не пойду!» (профилактическая) Мастер-класс «Вместе с мамой» (нравственная)		Международный творческий конкурс «Мама, я тебя люблю!» (художественная)
<i>Декабрь</i>	Создание памятки «Безопасный интернет» (профилактическая)		Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогодняя мастерская 2023» (художественная)
<i>Январь</i>	Повторный инструктаж по ТБ и ПБ (профилактическая)		
<i>Февраль</i>	Викторина «Отечества сыны» (патриотическая)		Международный творческий конкурс «День защитника Отечества» (художественная)

Март	Словесные игры с мячом «Я знаю...» (социальная)		
Апрель	Экскурсия в Дом природы (экологическая)		
Май	Составление памяток «Безопасное лето» (профилактическая); «День подарков своими руками» (художественная)	Всероссийские акции «Геогиевская лента», «Окна Победы» (патриотическая)	

10. Рабочая программа на 2023-2024 учебный год

Цель программы: формирование природосберегающего мышления детей средствами художественной деятельности.

№	Задачи программы	Планируемые результаты	Показатели результативности
Обучающие		Предметные	
1	Сформировать у детей умения и навыки творчества с использованием природного и бросового материала	Экспериментируя, дети применяют умения и навыки работы с природным и бросовым материалом	Умение изготавливать поделки из природного и бросового материала
2	Познакомить детей с правилами безопасности, при работе с природным и бросовым материалом, инструментами.	Обучающиеся знают правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, канцелярским ножом, шилом, плоскогубцами, проволокой.	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями, соблюдая правила по технике безопасности.
Развивающие		Метапредметные	
1	Формировать у детей потребность в творческом росте, саморазвитии, самоутверждении	Дети владеют опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах различных уровней.	Успешное участие в выставках и конкурсах различного уровня.

2	Развивать мелкую моторику, память и глазомер обучающихся	У обучающихся развиты мелкая моторика, память и глазомер.	Качественное выполнение тонкой работы, умение работать «на память»
3	Развивать в детях усидчивость, способность доводить начатое дело до логического завершения.	Обучающиеся умеют работать по алгоритму действий, доводить начатое дело до логического завершения.	Успешное поэтапное выполнение работ, их завершенность.
Воспитательные		Личностные	
2	Воспитывать у обучающихся усидчивость, аккуратность и терпение при выполнении задания.	Дети аккуратно и старательно выполняют задания.	Качественное выполнение заданий, соблюдение порядка на рабочем месте.
3	Формировать бережное отношение обучающихся к окружающему миру, потребность в рациональном природопользовании	Обучающиеся бережно относятся к окружающему миру, имеют опыт сортировки вторсырья, стремление к переработке бросовых материалов	Обучающиеся в быту используют устойчивые экорпривычки, избегают излишнего потребления, материалы используют рационально

Календарно-тематическое планирование

Номер занятия	Кол-во часов	Раздел, тема и краткое содержание занятия	Форма занятия		Форма контроля	
			при очной форме	при дистанционной форме	при очной форме	при ДОТ
1	2	Вводное занятие. «Полезный мусор». Стоит ли выносить сор из избы? Инструктаж по технике безопасности, по пожарной безопасности и охране труда. Презентация	Беседа	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Опрос.	Анализ творческого задания.
2	2	Заготовка природного и вторичного сырья. «Дары природы и правила их обработки». «Правила поведения в природе». «Растения красной книги Тюменской области». Что такое природный материал и вторичное сырьё? Заготовка природного материала. Охраняемые и редкие растения Тюменской области.	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Педагогическое наблюдение. Практикум.	Анализ творческого задания.
3	2	«В природу за сырьём». Сбор природного и бросового материала.	Беседа с просмотром видео. Экскурсия.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Практикум. Игра.	Анализ творческого задания.
4	2	Практическое применение природного материала. «Бабочка из листьев». «Поделки из листьев». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
5	2	«Сова из листьев». «Поделки из листьев». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
6	2	«Создание арт-объекта из природного материала».	Беседа с презентацией.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ творческого задания.	Анализ творческого задания.
7	2	«Ёжик из шишек». «Поделки из шишек». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.

8	2	«Живые камни». «Роспись камней». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе rguffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
9	2	«Чудеса из семян». «Поделки из семян», «ТБ на практическом занятии».	Игра. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе rguffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.

10	2	«Ромашка из семян клёна». «Поделки из семян клёна». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
11	2	«Новогодняя ёлка из веток». «Лесные богатства». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы. Мини-выставка.	Анализ творческого задания.
12	2	Апсайклинг пищевых отходов. «Цветы из очисток овощей и фруктов». «Мастерская на кухне». «ТБ на практическом занятии». «Знакомство с приемами изготовления поделок из очисток овощей и фруктов».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности. Практикум.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Творческая мастерская.	Анализ творческого задания.
13	2	«Осьминожка из банана». «Применение банановой кожуры в поделках». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
14	2	«Кормушка из апельсина». «Применение апельсиновой кожуры в поделках». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы. Мини-выставка.	Онлайн-выставка.
15	2	Апсайклинг вторичного сырья. «Кролик из яичной скорлупы». «Второе дыхание, или что такое вторсырьё?». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
16	2	«Декоративная бумага из макулатуры и её применение». «Работа с бумагой». «Экология и бумага». «Изготовление декоративной бумаги из вторсырья». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Просмотр видео. Практикум.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
17	2	«Пчела из картонных втулок». «Картонный мир. Поделки из картонных рулончиков». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
18	2	«Рамка для фотографии из яичных лотков». «Поделки из яичных лотков». «Изготовление цветов из яичных	Беседа с презентацией. Практикум. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.

		лотков». «ТБ на практическом занятии».				
19	2	«Закладки для книг из обрезков цветной бумаги». «Айрис фолдинг». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
20	2	«Подставка для карандашей из железной банки». «Применение железных банок в творчестве». «Сортировка мусора». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Игра. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
21	2	«Органайзер из пластиковой бутылки». «Применение пластиковых бутылок в творчестве». «Пластик». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Просмотр видеофильма.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
22	2	«Божья коровка из пластиковой ложки». «Применение пластиковых ложек в творчестве». «Влияние пластика на человека и экологию». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Просмотр видеофильма. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
23	2	«Зоопарк из одноразовых стаканчиков». «Применение одноразовых стаканчиков в творчестве». «Переработка пластика». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Просмотр мультфильма. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
24	2	«Черепашка из карандашной стружки». «Применение карандашной стружки в творчестве» в рамках акции «Поточи карандаши». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Практикум.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
25	2	«Чайный домик из упаковки тетрапак». «Применение тетра-пак в творчестве». «Подготовка упаковки тетра-пак к апсайклингу». «Что не так с упаковкой типа «Тетра Пак». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Практикум. Просмотр видеофильма. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.

26	2	«Рыбки из губки». «Применение губки в творчестве». «Техника обработки	Беседа с презентацией. Практикум. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ коллективной творческой работы.	Анализ творческого задания.
		хозяйственной губки». «ТБ на практическом занятии».				
27	2	«Клоун из фантиков от конфет». «Применение фантиков в творчестве». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
28	2	«Браслет из фантиков от конфет». «Применение фантиков в творчестве». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
29	2	«Изготовление масок из одноразовых тарелок». Беседа «Применение одноразовых тарелок в творчестве». «Применение одноразовых тарелок в творчестве». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
30	2	«Изготовление космонавта из газеты». «Применение газет в творчестве». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
31	2	«Изготовление игрушечной мебели из коробочек». «Применение коробок в творчестве». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
32	2	«Цветы из ватных дисков». «Применение ватных дисков в творчестве». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
33	2	«Змея из контейнеров от киндерсюрприза». «Применение контейнеров киндер в творчестве». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
34	2	«Изготовление фартука из пакета». «Применение пакетов в творчестве». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе ruffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.

35	2	«Ваза». «Витраж». «ТБ на практическом занятии».	Беседа с презентацией. Решение кейса безопасности.	Онлайн-занятие на платформе rguffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Анализ практической работы.	Анализ творческого задания.
36	2	Итоговое занятие. Выставка «Страна Фантазия». «Конверт вопросов».	Подготовка и проведение выставки творческих работ. Анкетирование	Онлайн-занятие на платформе rguffme/этапы выполнения работы с иллюстрациями.	Выставка творческих работ.	Онлайн-выставка.

11. Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение

11.1. Информационное обеспечение Ссылки

на интернет-ресурсы:

[«Просвещение» Крупнейшее в России издательство учебно-методической литературы](#) — это сообщество замечательных педагогов, авторов учебников, вошедших в золотой фонд российского образования, великолепных редакционных коллективов, людей самых разных профессий. В связи с последними рекомендациями Министерства просвещения часть школ страны переходит на дистанционное обучение.

learningapps.org – Познавательный сайт, где в игровой форме можно выполнять задания по различным направлениям деятельности. <https://ecowiki.ru/> - платформа для популяризации экологичного образа жизни и развития экологического сообщества России.

[Инфо - урок](#) – крупнейший образовательный интернет-проект в России, который ежедневно посещают более 1 700 000 человек. «Инфоурок» даёт возможность пройти курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, является базой для размещения методических материалов и разработок, с помощью которых учителя могут делиться опытом или, наоборот, искать идеи среди работ своих коллег. ООО «Инфоурок» предлагает бесплатные видеоуроки по основным предметам школьной программы, проводит вебинары на актуальные и интересные темы.

11.2. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете, в котором имеются стол для педагога, парты, стулья, доска, телевизор, ноутбук, шкафы для хранения учебных пособий, дидактического материала, инструментов, оборудования и материалов. При реализации программы на базе общеобразовательных учреждений используется классный кабинет.

Для занятий необходимо иметь папку со следующими материалами:

1. Канцтовары: альбом, клей карандаш, ручка, линейка, клей, ПВА, цветные карандаши, ножницы простые карандаши, контейнеры для хранения природных материалов, клеевой пистолет.
2. Природный материал: листья, шишки, семена растений; крупы: перловая, манная, гречневая, рис, пшено.
3. Бросовый материал: газеты, втулки, яичные лотки, скорлупа, пластиковые бутылки, очистки от заточенных карандашей, железные банки, красочные фантики, тетрапаки (бумажные пакеты и коробки от молока и сока), капсулы из киндер-сюрпризов, текстиль.

11.3. Кадровое обеспечение

	Должность	Образование	Специальная подготовка	Квалификация педагога
План	Педагог дополнительного образования	Базовое профильное образование	Курсы повышения квалификации не реже одного раза в 3 года	Не имеет значения

Факт	Педагог дополнительного образования Казиева Р. Ш.	Высшее педагогическое образование (ТГПИ им. Д. И. Менделеева, художественно-графический факультет)	КПК «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью от 5 до 18 лет» (72 ч., 2020 г.) КПК «Современные методы арт-терапии: базовые техники» (72 ч., 2021 г.) КПК «Игровые технологии в учебновоспитательном процессе» (72 ч., 2021 г.)	Высшая квалификационная категория (24.02.2022 г.)
------	---	--	---	---

12. Список используемой литературы

1. Гринберг Дельфина Энциклопедия по экологии. Планета в твоих руках. - М.: Издательский дом Мещерякова, 2020 – 146 с.
2. Изабель Томас «Эта книга не мусор»/Москва «Бомбара», 2020г.
3. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. М: «Просвещение»,2020г.;
4. Лилия Шабутдинова. Как маленькому человеку помочь большой планете. - М.: МИФ, 2021 – 96 с.
5. Мазелли Мирко, Феррари Аннализа Вторая жизнь мусора, или, как сделать отходы полезными – М.: Издательский дом Мещерякова, 2019 - 80 с.
6. Мельникова Н. В., Герасименко Н. Л. Увлекательная экология, или Эффект бумеранга – Сыкт.: Коми республиканская типография, 2019 – 72 с.
7. Мицкевич Ася Ася и пластиковый мир. – М.: CLEVER, 2020 – 112 с.
8. Рэйчел Игнотофски Большая маленькая планета. Экосистемы, или, как все живое взаимосвязано. - М.
9. Уайнс Джеки «Спасти планету можешь ты» -экология для детей/ ИДМ «Академия Знаний и Увлечений», 2020г.
10. Фрит Алекс, Маклейн Джеймс Самые важные знания – М.: Робинс, 2019 - 14 с.
11. Эрика Файви Мусорная революция. Свалка о двух концах. - М.: Пешком в историю, 2019 – 64 с.

Правила техники безопасности

На территории образовательного учреждения.

Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается:

- мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр;
- толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем;
- употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством;
- производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих.

Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.

Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.

Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).

При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть «Дом природы» через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях.

При возникновении аварийных ситуаций (пожар, и т.д.) покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.

В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.

При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей в случае возникновения пожара.

При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.

При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения. Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учреждения. По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определённым порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам. При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.

Дети должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.

Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения обучающимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества. Обо всех причинённых травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам учреждения.

Правила поведения детей по электробезопасности.

Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети. Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками. Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.

Прежде, чем включить аппарат, внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности.

Не загорайтесь вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева.

Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.

При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.

Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.

Не подходите к оголённому проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током). В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей по дорожно-транспортной безопасности.

Правила безопасности для обучающихся по пути движения в Дом природы и обратно.

Когда идёте по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.

Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрёстках на зелёный свет светофора, на нерегулируемый светофор установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зелёный свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.

Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.

Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги на право.

Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; жёлтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зелёный - ИДИТЕ - можно переходить улицу.

Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.

Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство.

Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

- ~ наличие на обнаруженном предмете проводов, верёвок, изолянты;
- ~ подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
- ~ от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Причины, служащие поводом для опасения:

- ~ нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета. Действия:
 - ~ не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
 - ~ не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
 - ~ воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
 - ~ немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
 - ~ зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
 - ~ по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).
- Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

Приложение 2

Конспект занятия промежуточной аттестации «Стоит ли выносить ссор из избы?»

Цель: развить ответственное отношение обучающихся к отходам и стимулировать их совершать практические шаги по решению проблемы отходов в повседневной жизни.

Задачи:

- донести до обучающихся актуальность проблемы отходов
- разобрать, что такое «раздельный сбор» отходов и для чего это нужно делать.
- рассказать о повседневных практиках, позволяющих каждому ребёнку внести свой вклад в решение проблемы отходов.
- провести анкетирование для выявления осведомлённости людей о вторичной переработке мусора и удовлетворённости экологической обстановкой в черте города
- вовлечь обучающихся и их родителей в участие в экологических акциях по сбору бытовых отходов.

Ход занятия

СКОЛЬКО МУСОРА МЫ ПРОДУЦИРУЕМ

В среднем современный человек производит от 1 до 1,5 килограмма отходов в день. Население Земли уже достигает 7,5 млрд человек. С помощью несложных математических формул можно подсчитать, что уже в ближайшее время люди будут бороться за чистый воздух, питьевую воду (что уже существует в обществе) и участки без мусора.

Американский фотограф Грег Сегал как-то провел интересный эксперимент. Он предложил нескольким семьям из Калифорнии не выбрасывать мусор целую неделю. Как результат – наглядная демонстрация кризиса экологии в шокирующем цикле работ "7 дней мусора".



С ЧЕГО НАЧАТЬ

Вы уже давно знали проблему засоренности, ее масштабы и последствия. Вы видели, как природа, а особенно животные, страдают от человеческой деятельности. Вы давно уже хотели стать эко-сознательными и изменить свою жизнь, впрочем, часто вы просто не знали, с чего начать, вам не хватало времени или это было неудобно и некомфортно для вашей жизни. Для вас подготовлены практические советы, как уменьшить количество отходов в вашем доме, а впоследствии и вообще проникнуться философией "Дом – ноль отходов". Основательницей экодвижения "Дом – ноль отходов" является американка Беа Джонсон, которая довольно четко и практично описала в своей книге, как заменить ежедневные товары потребления на экотовары и как уменьшить отходы в своем доме до минимума.

-Что в вашем мусорном ведре? Откуда берется его наполняемость?

Перерабатывается 3-5%. Какая-то часть сжигается, большая часть мусора вывозится на мусорные полигоны или свалки.

- Чем отличаются полигоны от свалок?

Чем плохи свалки?

1. *Огромная территория*
2. *Не оборудованы*
3. *Отравляют почву и воздух*

Игровая ситуация

Современные отходы никуда не исчезают и постоянно накапливаются

На столе разложены *различные виды отходов*: пластиковая бутылка, алюминиевая банка, стеклянная бутылка, тетрадка, *ткань*, биоотход, батарейка.

Возле них расставлены карточки со сроками разложения отходов.

Задача игроков: расставить карточки в соответствии с видами отходов.

Периоды, которые должны быть указаны на карточках: 2-5 недель, 2-10 лет; более 1000 лет, 500 лет, 100 лет, 1 год, 110 лет.

Вывод: Отходов может быть меньше – если относиться разумнее к покупательской способности, их можно сортировать на подлежащие переработки и не подлежащие. **КАК НЕ ЗАХЛАМИТЬ ДОМ Компостное ведро для органики**

Основное – это иметь компостное ведро для органики. Тогда мусор выносится значительно реже, раз в месяц где-то. Органику нельзя смешивать с пластиком или бумагой, потому что эти материалы потом пачкаются и не поддаются переработке. Главное, это влажную и сухую продукцию разделять.

Компостное ведро, которое можно хранить даже на балконе, должно быть с двойным дном и краном, чтобы оттуда вытекала жидкость. Этот компостный чай очень любят комнатные растения. В компостное ведро кладут остатки от овощей, фруктов, растений, мелкие палочки, куски салфеток, отходы от чая и кофе, скорлупу от яиц, которую надо предварительно размять, остатки каши и прочее. Помогут в этом бактерии бокаши, которые можно купить в отделе для сада-огорода или в дачных магазинах.

Впрочем, эти бактерии не справятся с остатками от мяса, рыбы, костями, пережаренным маслом, жиром или молочными продуктами. Эти остатки можно заморозить, а потом отдать на улице собачкам или котикам.

Затем образованное бактериями удобрение хорошо применяется на огороде, в саду или даже на клумбе возле вашего подъезда. Плохого запаха от компостного ведра нет, впрочем, некоторые люди иногда замечают кисловатый запах, который кому-то напоминает лес, а кому-то квасной напиток.

Где собирать бумагу, пластик, стекло и металл

Чтобы не засорять свою квартиру различными бытовыми отходами, эоактивисты советуют подготовить несколько коробок или бумажных пакетов для сбора материалов. И раз в месяц сдавать в пункты приема.

Также есть вариант сделать это все организованно целым подъездом. Можно договориться с консьержем или дворником по сбору той же макулатуры.

А ЧТО ИЗМЕНИТСЯ, ЕСЛИ ДРУГИЕ ЛЮДИ ЭТИМ НЕ ЗАНИМАЮТСЯ, А НА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ УРОВНЕ ЭТО НЕ РАБОТАЕТ

Не зря говорят, что начинать нужно с себя. В масштабном плане изменения приходят, когда есть общественный запрос. Сейчас экологи, активисты пытаются донести всю катастрофу мусорного коллапса во всем мире. Они обращаются как к гражданам, так и к власти, и чем больше сознательных людей станет заниматься сортировкой мусора, тем больше проблем с этим будет решаться. **Вопросы Анкеты**

1. «Собираешь ли ты макулатуру?»
2. «Собираешь и сдаешь ли ты пустую стеклянную посуду?»
3. «Используешь ли ты для записей обе стороны листа?»
4. «Используешь ли ты упаковки для изготовления полезных вещей?»
5. «Отдаешь ли ты одежду и обувь, из которых вырос, другим?»
6. «Бережно ли ты относишься к школьному имуществу?»

Вывод очевиден. Нужно изменить образ жизни человека, его отношение к серьезной проблеме. Чистота начинается с нас самих, с наших отношений к окружающей среде, с того места, где мы живем, работаем, учимся. Владимир Солоухин в своей повести «Приговор» писал: «Я убежден, что, если вы утром из своего окна каждый день будете видеть красивое дерево, красивую улицу, красивый дом, красивый пейзаж, хотя бы и городской, вы будете себя чувствовать лучше и проживете дольше».

