Отдел образования администрации Токарёвского района

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Токарёвский районный Дом детского творчества»
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Токаревская средняя общеобразовательная школа №1

Рекомендована
на заседании методического объединения
МБОУ ДО «Токарёвский РДДТ»
Протокол №_1 от 31.08.2023 г

«СОГЛАСОВАНО»
Директор МБОУ ДО «Токарёвский РДДТ»
И.П. Мухина
Приказ № 40/13 от 01.09.2023 г

«СОГЛАСОВАНО»
И.О. ДиректорА МБОУ Токаревская
СОШ №1
_____ Т.В. Титова
Приказ №_____ от _____

Мухина Ирина Павловна

Подписано цифровой подписью: Мухина Ирина Павловна
Дата: 2023.09.08 12:49:13 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности, реализуемая в сетевой форме «Живая традиция»

Возраст – 7-10 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Мухина Ирина Павловна
педагог дополнительного образования,

Р.п. Токарёвка, 2023 год

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Токарёвский районный Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая традиция»
3. Ф.И.О., должность составителя	Мухина Ирина Павловна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе: Нормативная база:	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
Направленность	Художественная
Уровень	Стартовый, реализуемый в сетевой форме
Вид программы	Общеразвивающая
Возраст обучающихся	7-10 лет
Продолжительность обучения	1 год
5. Рецензенты и авторы отзывов:	
6. Заключение методического совета	Протокол от _____г.

«Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей,
подростков и юношества от одной из самых больших бед –
пустоты души, бездуховности…
Настоящий человек начинается там,
где есть святыни души…»
(В.А.Сухомлинский)

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы.

Социальные преобразования в нашей стране, процессы растущей урбанизации, технический прогресс изменили уклад жизни, разрушили традиции народа, преемственность поколений. Вытеснили народные традиции на периферию культурных процессов, что грозит разрушением самобытности и, как следствие, размыванием и утратой у подрастающих поколений культурной и национальной идентичности.

Народное творчество – это основа всей национальной культуры, которая вызревает в недрах самой жизни, формируется в быту на протяжении тысячелетий, хранит печать народной мудрости многих поколений. Русская народная культура – это душа народа, отражающая все стороны и этапы человеческой жизни. «Настоящий человек начинается там, где есть святыни души» - писал В.А. Сухомлинский.

Каждый ребёнок уже в раннем возрасте должен прикоснуться к живительному источнику народной мудрости – фольклору, чтобы вырасти нравственно здоровой личностью.

Направленность программы: художественная.

Вид деятельности: фольклорное творчество, народный танец. По форме организации занятий является групповой.

Уровень освоения программы: ознакомительный. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Тип программы: общеразвивающая.

Новизна

Мы живем в период кризиса – политического, социального, экономического, но самый страшный кризис – духовно-нравственный. Поэтому, чтобы не упустить подрастающее поколение необходимо воспитывать его на основе народных, исконно русских традиций. Чтобы была

сильная страна, человек должен чувствовать себя уверенным, а значит, знать свои корни. Это в первую очередь дом, семья, и, конечно же, память, через которую передается из поколения в поколение национальные традиции и культурные ценности. Наша задача возрождать, сохранять и передавать традиции, обычаи, способствующие утверждению духовных ценностей и укреплению связи поколений.

Программа «Живая традиция» способствует развитию творческих способностей детей, эмоциональной, образной сферы учащихся, чувства сопричастности к культуре своего народа, прививает вкус к народному творчеству. Состоит из 2 модулей: «Традиции русского народа», «Русский народный танец», реализуется в сетевой форме.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям народной культуры через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности. Комплексный подход к организации занятий с детьми обеспечит укрепление их психического и физического здоровья, положительную социализацию ребёнка Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая традиция» – программа, которая впервые будет реализовываться в сетевой форме, используя ресурсы двух образовательных организаций. Все модули взаимосвязаны между собой и способствуют успешной реализации поставленной цели.

Места реализации программы:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Токарёвский районный Дом детского творчества».

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Токаревская средняя общеобразовательная школа №1

Отличительной особенностью образовательной программы является синтез песни и танца. Учащиеся смогут не только стать исполнителями народной песни в ансамблевом и сольном исполнении, но и продемонстрировать несложные хороводные рисунки, отдельные элементы народной хореографии. Сценическое воплощение фольклорного материала позволит им проявить свои актёрские навыки.

Адресат программы. Программа адресована детям от 7 до 10 лет. Занятия проходят в смешанных группах (по гендерному признаку).

Условия набора в группу

В группу принимаются по желанию все дети не зависимо от уровня вокальных и танцевальных способностей, а также не имеющих медицинских противопоказаний. Результаты обязательной входной диагностики, включающей проверку музыкального слуха, чувства ритма не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

Количество учащихся

Группа состоит из 12-14 человек.

Срок и объем освоения программы

Реализуется дополнительная общеразвивающая программа 1 год – 180 часов.

Программа предусматривает только **очное** обучения и реализуется в сетевой форме по двум модулям:

Модуль №1 «Традиции русского народа». Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу (45 минут). В год-36 часов.

Модуль №2 «Русский народный танец». Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут). В год -144 часов.

Формы организации деятельности обучающихся

На занятиях используются следующие формы:

- индивидуальная (где учитываются учебные и индивидуальные возможности воспитанника);
- групповая, которая предполагает наличие системы «педагог-группа-воспитанник»;
- парная, которая может быть представлена постоянными и сменными парами;
- коллективная – концертная деятельность (выступление коллектива).

1.2. Цель

Цель: развитие творческой, духовно-нравственной личности посредством изучения фольклорного творчества и народного танца.

1.3. Модуль №1 «Традиции русского народа»

Задачи модуля:

образовательные

познакомить учащихся с фольклорным творчеством, традициями и обычаями русского народа;

дать представления об основных праздниках на Руси;

сформировать исполнительские навыки в области музыкального и устного народного творчества;

развивающие

развивать художественный вкус и культуру учащихся на примерах духовных традиций русского народа;

развивать музыкальный ритм, слух, образное, творческое мышление, воображение.

воспитательные

воспитать трудолюбие, честность, смекалку;

воспитать чувство коллективизма, уважительного отношения к товарищам;

привить любовь к родной земле, малой родине, уважение к традициям своего народа.

Учебный план

№ п/п.	Название тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
	Введение	1	**1**	**-**	Анкетирование
1	Устное народное творчество	2	0,5	1,5	Творческое задание
2	Русские народные сказки и былины	2	0,5	1,5	Практическая работа
3	Пословицы, поговорки	2	0,5	1,5	Викторина
4	Загадки	2	0,5	1,5	Конкурс
5	Семейно-бытовые традиции русского народа	2	0,5	1,5	Практическая работа
6	Народные праздники на Руси	2	0,5	1,5	Инсценировка праздника
7	Былины	2	0,5	1,5	Практическая работа
8	Русские народные частушки, песни	2	0,5	1,5	Конкурс
9	Русская народная песня	2	0,5	1,5	Конкурс
10	Народное зодчество	2	0,5	1,5	Практическая работа
11	Масленичные традиции	2	0,5	1,5	Инсценировка праздника
12	Русский фольклор	12	0,5	2,5	Практическая работа
	Итоговое занятие	**1**		**1**	**Фольклорная картинка**
	Итого	**36**	**7**	**29**	

Содержание модуля

Введение

Теория: Духовная культура, народные традиции, обычаи, социально-этические нормы. Диагностическая работа по выявлению оценки духовно-нравственного развития личности, по выявлению уровня знаний, умений и навыков у воспитанников о традициях русского народа.

Практика: Анкетирование, тестирование учащихся по русской народной культуре.

Тема 1. Устное народное творчество

Теория: Колыбельные песни, их содержание. Пестушки, потешки. Прибаутки. Заклички и приговорки. Считалки. Скороговорки.

Практика: Конкурсы, инсценировки сказок, сценки, разучивание считалок, применение их во время игр.

Тема 2. Русские народные сказки и былины

Теория: Виды народных сказок. Особенности (повторы, зачины, концовки, постоянные эпитеты). Волшебные сказки, сказки и животные.

Практика: Чтение и инсценировка сказок «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и другие сказки.

Тема 3. Пословицы, поговорки

Теория: Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Меткость и точность пословиц и поговорок. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл.

Практика: Викторина

Тема 4. Загадки

Теория: Что такое загадка. Где и для чего её использовали.

Практика: Конкурс загадок.

Тема 5. Семейно-бытовые традиции русского народа

Теория: Брак, семья. Русская свадьба, её обряды и обычаи. Крещение на Руси.

Практика: Показ свадебного, крещенского обрядов.

Тема 6. Народные праздники на Руси

Теория: Русские народные праздники, православные праздники, сезонные народные праздники.

Практика: Инсценировка праздников.

Тема 7. Былины

Теория: Что такое былина. Киевский цикл былин, новгородский цикл былин.

Практика: Знакомство с былинами. Просмотр видеоматериала на тему «Былины». Его анализ.

Тема 8. Русские народные частушки, песни

Теория: Понятия «частушки», «народные песни». Трудовые, обрядовые, исторические, лирические, городские, шуточные, сатирические, хороводные частушки.

Практика: Разучивание песен, частушек. Конкурс песен, частушек. Концерт.

Тема 9. Русская народная песня

Теория: Русские народные песни «Во кузнице», «Во поле береза стояла».

Практика: Разучивание песен, концерт.

Тема 10. Народное зодчество

Теория: Понятие «зодчество». Деревянное, каменное зодчество. Искусство архитектуры.

Практика: Видео просмотр. Практика деревянного домостроения.

Тема 11. Масленичные традиции

Теория: Масленичная неделя, праздник «Проводы зимы».

Практика: «Масленичные гуляния» – репетиции к празднику.

Тема 12. Русский фольклор

Теория: Состав жанрового фольклора. Духовное наследие русского народа. Жанры музыкального фольклора.

Практика: Инсценировки, конкурсы, спектакли, концерты.

Итоговое занятие

Практика: выступление с композицией.

Планируемые результаты обучения Модуля №1

1. Результаты обучения (предметные результаты)

познакомятся с фольклорным творчеством, традициями и обычаями русского народа;

будут иметь представления об основных праздниках на Руси;

будут сформированы исполнительские навыки в области музыкального и устного народного творчества;

2. Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

приобретут художественный вкус и культуру духовных традиций;

разовьется музыкальный ритм, слух, образное, творческое мышление, воображение.

3. Результат воспитывающей деятельности

будут стараться быть трудолюбивыми, честными, уважать традиции русского народа своей малой родины.

Модуль №2 «Русский народный танец»

Задачи:

Образовательные:

познакомить с терминологией народного, классического танца;

научить исполнять основные элементы экзерсиса;

обучить технике исполнения основных элементов народного танца.

Развивающие:

развить физические данные, улучшить координацию движений;

развить музыкальный слух, ритм;

развить активность и самостоятельность в общении со сверстниками;

развить творческое мышление средствами хореографии.

Воспитательные:

воспитать общую культуру, потребность соблюдения здорового образа жизни, чувство патриотизма;

воспитывать у учащихся настойчивость и стремление преодолевать трудности, возникающие перед ними в выполнении тех или иных упражнений;

воспитать духовно-нравственные ценности, любовь и уважение к народным традициям.

Учебный план

№	*Название раздела, темы*	*Количество часов*			*Формы контроля*
		Всего	*теория*	*практика*	
	Вводное занятие:	**2**	**1**	**1**	**Диагностика**
	Народный танец	**140**	**7**	**133**	
1	Упражнение «гармошка»	20	1	19	Наблюдение
2	Каблучные упражнения	12	1	11	Наблюдение
3	Упражнения для стопы.	10	1	9	Наблюдение
4	Подготовка к «веревочке»	6	1	5	Наблюдение
5	«Веревочка» в сочетании с пристукиванием	16	1	15	Наблюдение
6	Дробные выстукивания	18	1	17	Наблюдение
7	Дробные ходы.	18	1	17	Творческое задание
8	Практические занятия.	40		40	
	Итоговое занятие	**2**		**2**	**Выступление**
	Всего:	144	8	136	

Содержание модуля

Вводное занятие

Введение в образовательную программу

Теория. Знакомство с обучающимися детского объединения. Проведение инструктажа по охране труда. Правила поведения во время занятий и на перерыве. Образовательная программа объединения, план работы, расписание занятий.

Практика. Игра «Давай дружить». Начальная диагностика.

Народный танец

Тема 1. Упражнение «гармошка»

Теория. Знакомство с характерными особенностями народных танцев. Беседы об истории, быте и национальной культуре народа. Характерные черты исполнения русской народной пляски.

Практика. Изучение народных движений. Отработка элемента «гармошка». Соединение изученных движений и элементов. Постановка фрагмента №1 детского народного танца.

Тема 2. Каблучные упражнения

Теория: Что такое размер 2/4, темп allegro, moderato. Каблучные упражнения низкие, средние, высокие.

Практика: Изучение народных движений. Выполнение каблучных упражнений. Отработка элементов «каблучок». Повторение фрагмента №1 детского народного танца. Изучение фрагмента №2.

Тема 3. Упражнения для стопы

Теория: Повторение теоретического материала прошлого занятия: размер 2/4 темп allegro, moderato. Изучение темпа allegretto, элемента bbattement tendu – перевод стопы с носка на пятку и обратно. Маленькие броски.

Практика: Выполнение упражнений для стопы, упражнений «маленькие броски». Повторение фрагментов №1, №2. Выполнение их в связке друг с другом. Изучение фрагмента №3 детского народного танца.

Тема 4. Подготовка к «веревочке»

Теория. Изучение темпа 4/4. Повторение изученных ранее темпов allegro, moderato, allegretto. Разучивание подготовительных элементов для исполнения элемента «веревочка» у станка.

Практика. Выполнение упражнений у станка, на середине зала. Повторение ранее изученных фрагментов детского народного танца. Выполнение их в связке.

Тема 5. «Веревочка» в сочетании с пристукиванием

Теория. Беседа на тему: «Упражнение «Веревочка». Техника исполнения элемента «Веревочка» Обсуждение частых ошибок при выполнении упражнения.

Практика. Классический, народный экзерсис у станка. Повторение ранее выученных элементов. Разучивание элемента «Веревочка», «Веревочка с пристукиванием». Повторение фрагментов №1, №2. Выполнение их в связке друг с другом. Изучение фрагмента №3 детского народного танца с элементами «Веревочка» и «Веревочка с пристукиванием».

Тема 6. Дробные выстукивания

Теория. Дроби. Виды дробей. Притопы. Техника исполнения дробных элементов.

Практика. Классический и народный экзерсис у станка. Выполнение дробей, притопов. Повторение фрагментов №1, №2, №3. Выполнение их в связке друг с другом. Изучение фрагмента №4 детского народного танца.

Тема 7. Дробные ходы

Теория. Характеристика дробных ходов. Переменный дробный ход. Техника выполнения дробных ходов.

Практика. Классический и народный экзерсис. Изучение техники исполнения дробных ходов. Выполнение упражнений на дробные ходы. Повторение фрагментов №1, №2, №3, №4. Выполнение их в связке друг с другом. Изучение фрагмента №5 детского народного танца.

Тема 8. Практические занятия

Практика. Классический и народный экзерсис. Отработка изученных ранее танцевальных элементов. Работа над техникой исполнения движений русского народного танца. Работа над техникой исполнения ранее изученных фрагментов детского народного танца. Выполнение их в связке друг с другом.

Итоговое занятие

Практика. Выступление с отчетным концертом.

Планируемые результаты обучения Модуля №2

1. *Результаты обучения (предметные результаты)*

будут знать терминологию народного, классического танца;

уметь выполнять основные элементы экзерсиса;

владеть техникой исполнения основных элементов народного танца.

2. Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

разовьется музыкальный слух, ритм, творческое мышление;

улучшатся координация движений, физические данные учащихся;

разовьются активность и самостоятельность в общении со сверстниками.

3. Результат воспитывающей деятельности

будут стараться быть трудолюбивыми, соблюдать здоровый образ жизни, самостоятельно преодолевать трудности, уважать традиции русского народа своей малой родины.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1. Условие реализации программы
Перечень материально-технического обеспечения
(в расчете на 16 обучающихся)

№ п/п	Наименование	Модуль №1	Модуль №2
1.	Ноутбук	1	1
2.	Видеофильмы	По тематике	По тематике
3.	Сценические костюмы	По тематике	По тематике
4.	Сценическая обувь	16 пар	16 пар
5.	Диски с песнями, потешками, колыбельными песнями.	По тематике	-
6.	Предметы быта.	По тематике	-

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данному модулю, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Технологии, формы и методы обучения

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, технология портфолио.

2.2. Формы контроля

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данного образовательного модуля:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- концертные выступления;
- конкурсы внутри коллектива;

- мероприятия с участием родителей.

Оценка качества реализации каждого модуля включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

Входной контроль осуществляется в начале года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце 2 четверти обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения модуля и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Кроме того, учебно-тематический план обучения содержит вводное и итоговое занятия. Вводное занятие включает начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику и отчётный концерт.

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень усвоения модуля оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике.

Уровень усвоения модуля оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений.

Уровень усвоения модуля оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Помимо диагностики, подведение итогов происходит на заключительном открытом занятии (концерте) каждой учебной группы в присутствии родителей обучающихся и на общем отчётном концерте ансамбля. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им участвовать в массовых мероприятиях данной направленности (концертах, конкурсах) и при желании продолжить обучение в учебных заведениях по специальности «Народное пение».

2.3. Оценочные материалы

В конце 2 четверти учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по модулю, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик:

Развитие познавательных процессов:

«Заучивание 10 слов» (А.Р.Лурия);

«Пиктограмма» (А.Р.Лурия);

«Запомни и расставь точки».

Личностное развитие учащихся:

«Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник);

«16-факторный личностный опросник Р.Б.Кеттелла» (детский вариант, адаптированный Э.М. Александровской);

«Методика определения самооценки детей» (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн);

«Кактус» (М.А.Панфилова);

«Цветовой тест Люшера».

2.4. Методическое обеспечение

Тема модуля	Формы, приемы и методы обучения	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Форма контроля
Модуль «Традиции русского народа»			
Введение	Игра, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Таблица безопасности, презентация	Анкетирование
Устное народное творчество	Путешествие	Видеозаписи, аудиозаписи, фотоальбом, костюмы русского народа, утварь народная, альбомы с произведениями	Творческое задание
Русские народные сказки и былины	Ролевая игра		Практическая работа
Пословицы, поговорки	Практическое занятие, демонстрация, беседа		Викторина
Загадки	Практическое, ролевая игра, конкурс	Видеозаписи, аудиозаписи, фотоальбом, костюмы русского народа, утварь народная, альбомы с произведениями	Конкурс
Семейно-бытовые традиции русского народа			Практическая работа
Народные праздники на Руси	Наглядный, практический, ролевая игра		Инсценировка праздника
Былины			Практическая работа
Русские народные частушки, песни			Конкурс
Русская народная песня	Практическое, ролевая игра, конкурс	Видеозаписи, аудиозаписи, фотоальбом, костюмы русского	Конкурс
Народное зодчество			Практическая работа

Масленичные традиции	Практическое, ролевая игра, конкурс	народа, утварь народная, альбомы с произведениями	Инсценировка праздника
Русский фольклор			Практическая работа
Итоговое занятие	Выступление		**Фольклорная картинка**
Модуль «Русский народный танец»			
Вводное занятие	Игра, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Таблица безопасности, презентация, компьютер, аудиозаписи	Начальная диагностика
Упражнение «гармошка»	Практический, игра, демонстрационный	Компьютер, аудиозаписи. видеофильмы, костюмы,	Наблюдение
Каблучные упражнения	Практический, игра, демонстрационный		Наблюдение
Упражнения для стопы.	Практический, игра, демонстрационный	Компьютер, аудиозаписи. видеофильмы, костюмы,	Наблюдение
Подготовка к «веревочке»	Практический, игра, демонстрационный		Наблюдение
«Веревочка» в сочетании с пристукиванием	Практический, игра, демонстрационный	Компьютер, аудиозаписи. видеофильмы, костюмы	Наблюдение
Дробные выстукивания	Практический, игра, демонстрационный		Наблюдение
Дробные ходы.			Творческое задание
Практические занятия.	Практический, игра, демонстрационный	Компьютер, аудиозаписи	Практическое задание
Итоговое занятие	Практический, игра, демонстрационный		Выступление

2.5. Список литературы

1. Артёмкина, Т.Е., Артёмкин А.В. Дети. Фольклор. Творчество: методическое пособие / Артёмкина, Т.Е., Артёмкин А.В.- Владимир - «Транзит-Икс», 2002. 86 с.
2. Беснятова Н.К. «Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации»/Н.К. Беснятова-М.: Айрис-пресс, 2003.- 113 с.
3. Беликова А.Н. «Бальные танцы»/ А.Н. Беликова- М. Сов. Россия, 1978.- 84с.
4. Васильева-Рождественская. Историко-бытовой танец/ Васильева-Рождественская. - М.: «Искусство», 1987. 74 с.
5. Гилярова Н. Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству (1 – 2 год обучения)/ Н. Н. Гилярова М.: «Родник»; Российский союз любительских фольклорных ансамблей, 1996. 105 с.

6. Ерохина О.В. «Школа танцев для детей»/О.В. Ерохина – Ростов: п/д Феникс, 2003.-124с.
7. Ермакова Д.А. «От фокстрота до квикстепа»/Д.А. Ермакова-М.: ООО «Издательство АСТ», Донецк 2Сталкер», 2004. 95 с
8. Мельников М.Н. Русский детский фольклор: Учебное пособие для студентов педагогических институтов – М.: Просвещение, 1987.122 с
9. Науменко Г. М. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Выпуск 4 /Науменко Г. М. – М., «Советский композитор» ,1986. 86 с.
10. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе/ Науменко Г.М. - М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2000. 45 с.
11. Попов В.С. Русская народная песня в детском хоре: метод. пособие – М.: Музыка, 1985. 156 с
12. Терентьева Л.А. Методика работы с детским фольклорным ансамблем: учебное пособие для студ. высших, средних спец. учебных заведений, руководителей детских фольклорных коллективов / Терентьева Л.А. Самара: СГАКИ, 2000. 89с.
13. Шамина, Л.В. Вокальное воспитание в детском народно-хоровом коллективе// Специфика учебно-воспитательной работы в фольклорных певческих коллективах: метод. пособие – М.: ВНМЦ НТ и КПР, 1984. 54с.