**Каталог дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования**

**МБОУ ДО «Токарёвский РДДТ» на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **ФИО составителя программы** | **Название общеразвивающей программы, срок реализации, возраст обучающихся** | **Аннотация** |
| **1.Художественная направленность** |
| 1.1 | Колодина Н.А. | «Радуга талантов», 2 года, для детей с 7 до 12 лет | Программа "Радуга талантов" расширяет кругозор у обучающихся, повышает общую культуру, обучающиеся изучают историю и традиции декоративно- прикладного творчества, что позволяет выявить способности и таланты, приучает к вдохновенному труду. Умение работать с разными материалами, дает возможность использовать в различных видах деятельности одни и те же приемы, технологию обработки материалов. Занятия по созданию изделий из различного материала не просто вооружают ребенка умениями и навыками, но и помогают ему осознать свою силу, силу творца, способного подчинить собственной воле эти материалы, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. |
| 1.2 | Яковлева Ю.В. | «Современные ритмы» 3 года, для детей с 10 до 16 лет | В наше время дети проводят большую часть времени на учебе, то есть находятся практически без движения. Танцы позволяют максимально привести в равновесие физическую форму. Только в танце можно выразить свое желание к свободе, придумать новые движения и просто получить удовольствие. В истории мировой культуры существует большое разнообразие видов современного танца. Каждый ребенок может выбрать свои стиль танца - будь то зажигательные латиноамериканские танцы или импровизированное исполнение брейк-дэнса. Из всех стилей хип - хопа он самый популярный, подвижный и где-то даже акробатичный. У каждого стиля свой ритм, динамичность, своя скорость исполнения движений, соответственно нагрузка, в каждом движении, распределяется на определенную группу мышц.  |
| 1.3 | Яковлева Ю.В. | «Живая традиция», 1 год, для детей с 7 до 10 лет | Народное творчество – это основа всей национальной культуры, которая вызревает в недрах самой жизни, формируется в быту на протяжении тысячелетий, хранит печать народной мудрости многих поколений. Русская народная культура – это душа народа, отражающая все стороны и этапы человеческой жизни. И каждый ребёнок уже в раннем возрасте должен прикоснуться к живительному источнику народной мудрости – фольклору, народной хореографии, чтобы вырасти нравственно здоровой личностью. Программа «Живая традиция» способствует развитию творческих способностей детей, эмоциональной, образной сферы учащихся, чувства сопричастности к культуре своего народа, прививает вкус к народному творчеству. Её отличительной особенностью является синтез песни и танца. Учащиеся смогут стать не только исполнителями народной песни в ансамблевом и сольном исполнении, но и продемонстрировать несложные хороводные рисунки, отдельные элементы народной хореографии. Сценическое воплощение фольклорного материала позволит им проявить свои актёрские способности. |
| 1.4 | Невежина С.В. | «Традиции русского народа»,1 год, для детей с 7 до 10 лет | Формирование национального самосознания и развитие духовно-нравственных ценностей на основе изучения народных праздников, обрядов и традиций русского народа. Целью программы - формирование национального самосознания и развитие духовно –нравственных ценностей на основе изучения народных праздников, обрядов и традиций русского народа |
| 1.5 | Яковлева Ю.В. | «Современные ритмы», 3 года обучения, для детей с 12 до 16 лет | В наше время дети проводят большую часть времени на учёбе, то есть находятся практически без движения. Танцы – именно то, что позволяет ребёнку гармонично развиваться физически, эмоционально и творчески. Изучение современного танца в общеобразовательных учреждениях особенно важно, т.к. способствует физическому развитию и оздоровлению ребёнка, приобщает подростков к молодёжной культуре. Дополнительная общеразвивающая программа «Современный танец» имеет художественное направление и ориентирована на групповую форму организации занятий. Программа разработана с учётом здоровьесберегающих технологий и содержит 2 уровня освоения материала: стартовый (ознакомительный) и базовый. На сегодняшний день существует масса направлений современного танцевального искусства, и с каждым годом их становится всё больше. Очень популярны среди подростков уличные танцевальные направления, среди которых замечательная альтернатива спортивным занятиям – танцы «Хип-хоп». На занятиях этим современным видом танцев задействуются все группы мышц, в ребёнке формируется «личность», формируется его собственный стиль, он верит в себя и свою уникальность. Такой танец позволяет ребёнку раскрепоститься, стать пластичным и гибким, почувствовать ритм. Это не только выражение индивидуальности, но и хорошая физическая нагрузка. В начале каждого занятия педагог уделяет внимание поэтапной разминке тела, а уже потом дети постигают танцевальные элементы, присущие этому стилю танца. На занятиях используется соответствующий музыкальный материал, контрастный по темпу и динамике, непременно в музыкальном стиле современных направлений. На занятиях применяются такие методы обучения, как беседы о танцевальном искусстве, молодёжной культуре, моде, совместные походы, поездки, просмотры концертов, фестивалей, посещение театров, музеев, выставок. В результате происходит расширение кругозора детей, сплочение танцевального коллектива. Приобщая детей к искусству танца, вы помогаете раскрыть в них настоящие таланты. |
| 1.6 | Мухина И.П. | «Хореография»,3 года, для детей с 7 до 10 лет | Хореография – это искусство, любимое детьми. И работать с ними – значит ежедневно отдавать ребенку свой жизненный и духовный опыт, приобщать маленького человека к миру Прекрасного. Занятия хореографическим искусством создают благоприятные условия для психического, физического и эстетического развития, развития творческих способностей детей, профориентации и допрофессиональной подготовки подростков. В наши дни увеличение статической и информационной нагрузки сопровождается снижением уровня двигательной активности, и как следствие ухудшение физического и психического состояния. Двигательная активность является необходимым условием поддержания состояния здоровья. Занятия хореографией призваны развивать: силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности. Актуальным на сегодняшний день является – формирование культуры личности ребенка, где приоритет отдается овладению общечеловеческими нормами нравственности, развитию таких «свойств» личности, как интеллигентности, адекватности, чувства собственного достоинства, ответственность в поступках Наиболее эффективной представляется собственная хореографическая деятельность детей, где каждый становится на время актером, творчески осмысляющим происходящее. Хореография – искусство синтетическое, оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей.  |
| 1.7 | Мухина И.П. | «Современный танец», 3 года, для детей с 12до 16 лет | Современные танцы являются отражением настоящего времени, это искусство самовыражения нации в нашей эпохе. Интерес к современному танцу не угасает никогда. Современным будет считаться любой вид танца, если он затребован и люди выражают к нему любопытство, будь то хип-хоп или брейк - дэнс или танец живота. В наше время дети проводим большую часть времени на учебе, то есть находятся практически без движения, именно танцы позволяют максимально привести в равновесие физическую форму. Только в танце можно выразить свое желание к свободе, придумывать новые движения и просто получать удовольствие. В истории мировой культуры существует большое разнообразие видов современного танца. Каждый ребенок может выбрать свои стиль танца - будь то зажигательные латиноамериканские танцы или импровизированное исполнение брейк-дэнса, из всех стилей хип - хопа он самый популярный, подвижный и где-то даже акробатичный. У каждого стиля свой ритм, динамичность, своя скорость исполнения движений, соответственно нагрузка, в каждом движении, распределяется на определенную группу мышц. Программа содержит в себя 2 уровня: стартовый и базовый.  |
| 1.8 | Колодина Н.А. | «Веселая семейка», 2 года, для детей с 7 до 15 лет | Театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей по программе - это проверка действием множества межличностных отношений, приобретение навыков публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества. Педагогическая целесообразность: программа «Весёлая семейка» обеспечивает создание условий для социального, профессионального, культурного самоопределения, а так же для творческой самореализации личности каждого участника коллектива и содействует укреплению психического и физического здоровья детей. Предусмотрено создание условий для оптимального развития одарённых детей. |
| 2.Социально-педагогическая направленность |
| 2.1 | Невежина С.В. | «Мы- Лидеры»,1 год, для детей с 14 до 17 лет. | Программа «МЫ-Лидеры» - общеобразовательная общеразвивающая программа для школьников подросткового и раннего юношеского возраста, социально-педагогической направленности. Формирование лидеров в обществе не может быть стихийным процессом. Этот процесс необходимо организовать, учитывая потребности подрастающего поколения в образовательных услугах, а также влияние общества на процессы социализации личности, инициативу и самодеятельность самих детей. Именно в этом и заключается социально – образовательная направленность программы. Успешное формирование опыта лидерства возможно в ситуации свободного выбора: деятельности, информационного поля, групп общения, ситуация успеха, ситуации достижения результатов. |
| 2.2 | Колодина Н.А. | «Добрая воля»,1 год, для детей с 14 до 16 лет | Волонтерская деятельность, добровольческая активность молодежи являются важнейшими факторами социального развития общества в таких сферах, как образование, наука, культура, искусство, здравоохранение, охрана окружающей среды и в ряде других. Добровольческая деятельность является социальной сферой, сферой помощи. Сферой, дающей простор созидательной инициативе и социальному творчеству молодежи, обеспечивающей важный вклад в достижение целей воспитания активной гражданской позиции и социальной ответственности молодого человека. Подростки, активно занимающиеся добровольчеством, получают навыки и умения организации мероприятий и акций, общения с различными категориями населения, что впоследствии делает их более конкурентоспособными на рынке труда. Помимо личного развития волонтеры активно помогают в решении социальных проблем общества. Занимаются помощью детям - сиротам, ветеранам, профилактикой зависимостей в детской и молодежной среде и прочее. Волонтерская деятельность - это общественно полезная добровольческая, безвозмездная деятельность граждан, заключающаяся в решении социальных проблем, основанная на всестороннем удовлетворении личных и социальных потребностей, оказании помощи другим людям или общественным организациям. |
| 2.3 | Колодина Н.А. | «Логика и мышление», 1 год, для детей с 4 до 6 лет | Одним из приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации остается необходимость обеспечения равных стартовых возможностей для детей, не смотря на из разность социальных групп и слоев населения, при поступлении в начальную школу. Дошкольный возраст – уникальный в своем роде период жизни человека. Его своеобразие заключается в особой чувствительности, сензитивности к усвоению различных сфер окружающей действительности, в познании их. Программа для дошкольников «Логика и мышление» охватывает четыре раздела развития детей дошкольного возраста, которые направлены на обучение, воспитание и творческое развитие детей в возрасте от 4-х до 6 лет. Программа создана на базе МБОУ ДО «Токарёвский районный Дом детского творчества» в целях обучения, воспитания и творческого развития детей дошкольного возраста и призвана обеспечить необходимые опережающие условия для всестороннего развития способностей детей. Данная программа предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни. |
| 2.4 | Дудин С.А. | «Красный, желтый, зеленый» | Программа «Красный, Желтый, Зеленый»  разработанав рамках Федерального закона «О безопасности дорожного движения», закона Российской Федерации «О безопасности», «Правил безопасного поведения учащихся на улицах и дорогах», в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также требованиями Примерной основной образовательной программы общеобразовательных учреждений.Программареализует социальное направление, создавая условия для формирования навыков безопасности дорожного движения, социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.      Основным концептуальным положением этой программы является, прежде всего, понимание того, что вопросы изучения ПДД и профилактики ДДТТ рассматриваются как один из аспектов личной безопасности ребенка. |
| 2.5 | Невежина С.В. | «Юные корреспонденты-патриоты», 3 года, для детей с 11до 17 лет. | Создание дополнительной общеразвивающей программы «Юные корреспонденты - патриоты» продиктовано необходимостью удовлетворения интересов учащихся к журналистской деятельности в процессе формирования патриотического сознания, социальной активности и гражданской ответственности, а также по причине исключения военно-патриотической направленности из перечня направленностей, основанием является Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Направленность программы – социально - педагогическая. Уровень образования – дополнительное образование. Уровень освоения программы: ознакомительный, базовый. Новизна: идея совмещения в рамках одного образовательного курса таких понятий, как патриотизм и журналистика, до сих пор никем еще не была апробирована. Познакомившись на начальном этапе программы с наиболее распространенными газетными жанрами, обучающиеся в дальнейшем сосредотачиваются на детальном изучении основ работы корреспондента, специализирующегося в написании исторической заметки. |
| **3.Туристко-краеведческая направленность** |
| 3.1 | Мухина И.П. | «Просторы родного края»,1год, для детей с 12 до 17 лет | Реализация программы направлена на создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения и творческой самореализации личности ребенка, посредствам комплексного изучения туристической, краеведческой и музейной деятельности. Ребенку необходима смена обстановки, поэтому данная программа представляет возможность не только формировать туристические навыки, но и познакомится с профессией - экскурсовод, а также исследовать географию, историю и культуру Токарёвского района |
| **4.Техническая направленность** |
| 4.1 | Переточкина А.Ю. | «С компьютером на Ты», 1года, для детей с 10-15 лет. | В условиях массового внедрения вычислительной техники во все сферы деятельности человека очень важно подготовить учащегося к жизни в информационном обществе, практической деятельности, труду, продолжению образования. Программа построена таким образом, чтобы помочь обучающимся заинтересоваться информационными технологиями и найти ответы на вопросы, с которыми им приходится сталкиваться в повседневной жизни при работе с большим объемом информации. С учетом возрастных особенностей подросткового возраста, ребят легко спровоцировать на асоциальную деятельность. Эффективность работы с подростками категории социального риска возрастает при наличии заинтересованности ребенка ориентироваться в мире компьютерных информационных технологий. Поэтому данная программа является актуальной на сегодняшний день. |
| 4.2 | Дудин С.А. | «Техническое творчество», 3 года, для детей с 10 до 16 лет. | Научно-техническое творчество - одно из важнейших направлений работы с детьми в сфере образования, которое позволяет наиболее полно реализовать комплексное решение проблем обучения, воспитания и развития личности. На сегодняшний день в системе дополнительного образования главной задачей является воспитание ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества, личности и работодателя. Радиолюбительство – одно из направлений технического творчества. Сегодня, когда перед образовательными учреждениями (в том числе, перед учреждением дополнительного образования детей) особенно остро стоит задача отвлечь подростков от дурного влияния улицы и помочь им сделать правильный выбор; радиолюбительство приобретает гораздо большую значимость, нежели просто техническое образование – оно становится одним из средств воспитания молодежи. Значительна роль радиоэлектроники в развитии науки, техническом прогрессе, народном хозяйстве, культурной жизни, освоении космоса и обороне страны. Радиолюбители – резерв специалистов для радиотехнической промышленности, организации связи, вооруженных сил страны. Они удивительно деятельный народ, никогда не останавливающийся на достигнутом, всегда экспериментирующий и ищущий новое. Детям, сидящим за школьной партой, радиолюбительство помогает закреплять на практике знания, получаемые в школе, расширяет их технический кругозор. |
| 4.3 | Дудин С.А. | «Техническое конструирование и моделирование в младших классах», 2года, для детей от 8 до 11 лет | Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на первом году обучения), несложные приёмы работы с бумагой дают возможность показать красоту и доступность этого вида моделизма детям младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию у ребёнка фантазии, внимательности, усидчивости, моторики рук. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые изготавливаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Овладевая навыками моделирования, школьники учатся зрительно представлять объект не только на плоскости, но и в пространстве, что позволяет более полно оценить его. Занимаясь в коллективе единомышленников, мы стараемся привить учащимся уважение к труду и человеку труда, воспитать самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. В результате определённых достижений в соревновательной деятельности у школьников повышается самооценка, они учатся адекватно воспринимать свои успехи и неудачи, самоутверждаются среди своих сверстников. Это позволяет им адекватно воспринимать окружающую действительность. Кроме этого занятия моделизмом дают представление о судо-, авто- и авиастроительных специальностях, что является ориентиром в выборе детьми интересной профессии. |
| 4.4 | Борисова Н.В. | «Робо Тех»,1 год, для детей 10-15 лет | Современный этап развития общества характеризуется ускоренными темпами освоения техники и технологий. Одной из наиболее востребованных технологий становится образовательная робототехника – инновационная технология обучения, позволяющая вовлечь в процесс инженерного творчества учащихся, начиная с младшего школьного возраста. Использование средств робототехники, постановка и решение задач с их участием являются мощным стимулом в освоении дисциплин школьной программы, поднимает их значимость. Кроме того, занятия робототехникой в рамках дополнительного образования способствуют адекватному подходу в выборе профессии учащимися. Занятия робототехникой дают возможность организовать индивидуально-проектную и научно-исследовательскую деятельность учащихся. Элементы игры и соревновательности мотивируют учащегося, подводят его к познанию сложных фундаментальных основ взрослого конструирования и программирования. Уникальность образовательной робототехники заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одной программе, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления через техническое творчество. Техническое творчество - мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления |
| 4.5 | Дудин С.А. | «Техническое моделирование и конструирование для дошкольников», 2года, для детей от 5 до 7 лет | Незаменимую роль в формировании у ребенка теоретического мышления и практических навыков играют занятия начальным техническим моделированием, которые служат основополагающим фундаментом для дальнейшей как творческой, так и производственной деятельности человека.Одной из актуальных проблем в образовании детей остается привлечение к техническому творчеству. Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка с раннего детства. Не всегда и не все родители могут удовлетворить этот возросший интерес своих детей вследствие ряда причин. Одни из-за недостатка свободного времени, другие из-за неполной семьи, где женщины воспитывают будущего мужчину, третьи – вообще предоставляют ребенка самому себе – играть в компьютерные игры.Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придаётся дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка.Формирование мотивации развития и обучения дошкольника, а также творческая познавательная деятельности — вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход.2. Моделирование и конструирование в рамках ФГОС - вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.          Первый шаг в мир техники и технического творчества ребёнок делает при знакомстве с технической игрушкой дома и в детском саду. В познавательном плане это область представлений о технических образах, понятиях, видах «большой» техники, её назначения, рабочих функциях. Дошкольникам присущ активный познавательный интерес, выражающий в стремлении узнать «что там внутри», разобрать игрушку с целью выяснить, как она устроена и действует.  |
|  |  |  |  |
| **5.Физкультурно-спортивная направленность** |
| 5.1 | Мамонтов А.П. | «Настольный теннис», 1 год, для детей 10-17 лет. | Дополнительная общеразвивающая программа «Настольный теннис»  разработана в соответствии с Федеральным законом об образовании и современными требованиями, с учётом возрастных особенностей и способностей детей. Уровень освоения программы - ознакомительный. Программа «Настольный теннис» направлена на физическое развитие детей. Занятия по программе способствуют не только укреплению физического и психического здоровья, но и воспитанию выдержки, настойчивости, закаляют волю и характер. Игра в настольный теннис безопасна для детей, правила игры просты. Изучая игру, дети убеждаются в том, как много существует ударов, разнообразных вращений, как много зависит от длины удара, направления, темпа, траектории, стараются овладеть различными приёмами и достичь высокого мастерства. Ребенок может начать освоение программы на любом этапе : начинающим игрокам занятия помогут в освоении основных правил и приёмов игры, познакомят с технико-тактической подготовкой, а игроки с опытом - в освоении новых сложных приемов и технических особенностей игры, позволит участвовать в соревнованиях различного уровня |
| 5.2 | Мухина И.П. | « Шашки», 1 год, для детей 5-7 лет | Основанием для разработки и проектирования данной программы является принцип разноуровневости, который предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы. Такой подход позволяет стать программе более клиентоориентированной и увеличить процент охвата детей образовательным процессом дошкольного возраста. Шашки – игра творческая. В этом и заключается секрет ее привлекательности. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических, творческих, умственных способностей детей. |
| 5.3 | Борисова Н.В. | «Юный шахматист», 2 год, 8-10 лет | Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. |
| **6.Естественно-научная направленность** |
| 6.1 | Мухина И.П. | «Научное общество», 1 год, для детей с 14 до 17 лет. | Современное обучение требует продуманной организации самостоятельной работы учащихся, обеспечивающей успешное овладение программным материалом и навыками творческой деятельности. Одним из главных его направлений является исследовательская деятельность, которая способствует обеспечению таких условий в образовательном процессе, когда полученные знания становятся инструментом для решения творческих, теоретических, практических задач и инструментом формирования у ребёнка потребности и способности к саморазвитию. Учащиеся с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации. Программа «Научное общество» рассчитана на учащихся 14-15 лет, включает их в собственный исследовательский поиск, активизирует интерес к обучению, формирует логическое и творческое мышления, необходимые при решении исследовательских задач |

|  |
| --- |
|  |